

EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA  
Arruda Dos Vinhos

# PLANO DE ACTIVIDADES



# CENTRO DE RECURSOS

2006 / 2009

Setembro 2006

## PROJECTO DE TRABALHO DO CENTRO DE RECURSOS - 2006/09

### PLANO NACIONAL DE LEITURA

#### Identificação do Projecto: “*Latitudes do pensamento*”

O título escolhido para dar corpo ao projecto parte de um problema que afecta as sociedades actuais, que é a necessidade de *Inovar*, não apenas na visão do indivíduo, família, grupo ou escola, mas numa perspectiva planetária. As ideias que decorrem deste título estão subjacentes ao Projecto Educativo de Escola, e ao grande lema da nossa instituição: “*Olhos postos no futuro*”.

Este projecto tem como *objectivo geral* descobrir percursos e criar rumos do pensamento para o século XXI.

A aposta numa renovação dos homens, nas suas relações, na criatividade e na partilha de saberes parece ser um desejo assumido por todos.

A escola deixará de ser um mero reflexo da sociedade e passará a ser um projecto de desenvolvimento humano, onde todos os alunos serão capazes de se projectar, de irem para além de si mesmos, movendo-se em direcção a um horizonte de diálogo, tendo como meta consolidar o FUTURO.

O local de desenvolvimento do projecto será o espaço da Biblioteca do EJAF - CENTRO de RECURSOS.

Este projecto enquadra-se no Plano Nacional de Leitura, e irá ser implementado já no presente ano lectivo, abrangendo todos os anos de escolaridade nas suas diversas vertentes, no entanto este plano de trabalho terá a duração de três anos de modo a que se possam aferir resultados concretos e fiáveis, não só na avaliação final de cada ano lectivo, mas na do final do triénio.

Setembro	Outubro
<p data-bbox="280 153 386 174">Actividade</p> <p data-bbox="280 233 578 264"><i>“Visita ao coração da escola”</i></p> <p data-bbox="280 327 431 352">Objectivo geral</p> <ul data-bbox="326 415 833 485" style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver actividades no domínio do apoio e consulta de material de informação aos alunos.</li> </ul> <p data-bbox="280 541 496 567">Objectivos específicos</p> <ul data-bbox="326 630 833 741" style="list-style-type: none"> <li>• Apoiar a aprendizagem, consultando material de informação variado.</li> <li>• Conhecer como funciona uma biblioteca</li> </ul> <p data-bbox="280 804 431 829">População alvo</p> <ul data-bbox="326 850 735 875" style="list-style-type: none"> <li>• Alunos do 5º e 6º ano de escolaridade</li> </ul> <p data-bbox="280 972 521 997">Sugestões metodológicas</p> <ul data-bbox="326 1060 833 1255" style="list-style-type: none"> <li>• Os professores deverão proporcionar aos alunos contacto directo com o espaço biblioteca; os alunos deverão elaborar uma bibliografia, procurar livros temáticos, consultar dicionários, etc.</li> </ul> <p data-bbox="280 1312 448 1337">Material de apoio</p> <ul data-bbox="326 1400 833 1470" style="list-style-type: none"> <li>• Livros, equipamento audiovisual, equipamento informático.</li> </ul> <p data-bbox="280 1526 573 1551">Impacto esperado do projecto</p> <ul data-bbox="326 1614 833 1684" style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação à mediateca; saber movimentar-se no espaço biblioteca</li> </ul>	<p data-bbox="849 153 954 174">Actividade</p> <p data-bbox="849 233 1065 264"><i>“A hora do conto” *</i></p> <p data-bbox="849 327 1000 352">Objectivo geral</p> <ul data-bbox="894 415 1336 485" style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o gosto pela leitura e pelos livros</li> </ul> <p data-bbox="849 531 1065 556">Objectivos específicos</p> <ul data-bbox="894 619 1190 709" style="list-style-type: none"> <li>• Saber ler e interpretar</li> <li>• Saber ouvir</li> <li>• Saber estar com os outros</li> </ul> <p data-bbox="849 793 1000 819">População alvo</p> <ul data-bbox="894 850 1190 875" style="list-style-type: none"> <li>• Alunos do 5º, 6º e 7º anos</li> </ul> <p data-bbox="849 961 1089 987">Sugestões metodológicas</p> <ul data-bbox="894 1050 1336 1224" style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de um conto feita por um professor acompanhada de som. Os alunos em grupo irão fazer a ilustração do conto lido. Concurso para a criação de um conto com a finalidade de ser publicado no jornal da escola.</li> </ul> <p data-bbox="849 1308 1016 1333">Material de apoio</p> <ul data-bbox="894 1396 1336 1465" style="list-style-type: none"> <li>• Livros, CD’s e leitor de CD’s; computador</li> </ul> <p data-bbox="849 1507 1141 1533">Impacto esperado do projecto</p> <ul data-bbox="894 1617 1336 1770" style="list-style-type: none"> <li>• Saber comunicar; saber exprimir-se com correcção na língua materna; saber utilizar as novas tecnologias de informação como fonte de ilustração e produção de textos.</li> </ul>

Novembro	Dezembro
<p>Actividade</p> <p><i>“A hora da escrita” *</i></p> <p>Objectivo geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o gosto pela leitura e pelo livre pensamento</li> </ul> <p>Objectivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar o gosto pela expressão livre das ideias</li> <li>• Desenvolver nos alunos uma cultura de opinião fundamentada</li> <li>• Desenvolver a escrita criativa</li> </ul> <p>População alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 8º, 9º e 10º anos</li> </ul> <p>Sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribuir aos alunos folhas A4 com títulos sugestivos e pedir-lhes que elaborem um texto</li> </ul> <p>Material de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folhas A4 e computadores</li> </ul> <p>Impacto esperado do projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar o nível de sucesso na disciplina de Língua Portuguesa</li> <li>• Aumentar o grau de motivação para a escrita</li> <li>• Desenvolver uma cultura de cidadania democrática.</li> </ul>	<p>Actividade</p> <p><i>“Oficina das letras”</i></p> <p>Objectivo geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o que ouve e memorizar</li> </ul> <p>Objectivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar a mensagem do texto</li> <li>• Saber ouvir em silêncio</li> <li>• Localizar a acção do texto no espaço e no tempo</li> </ul> <p>População alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7º, 8º e 9º anos</li> </ul> <p>Sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de um texto narrativo, onde os alunos terão de propor um título para o texto lido e seleccionar um documento audiovisual de acordo com o texto</li> </ul> <p>Material de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obras literárias de autores portugueses; computadores.</li> </ul> <p>Impacto esperado do projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conduzir os alunos para um contacto com a obra e sua leitura</li> <li>• Motivar os alunos para a utilização do espaço biblioteca</li> <li>• Manifestar autonomia em actividades de descoberta e interesse pessoal</li> </ul>

\* A “Hora do Conto” e a “ Hora da Escrita”, terão uma periodicidade mensal.

Janeiro	Fevereiro
<p>Actividade</p> <p><i>“As palavras que direi”</i></p> <p>Objectivo geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o gosto pela poesia, pelos recursos estilísticos e pela arte em geral</li> </ul> <p>Objectivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender o poder da palavra</li> <li>• Ser capaz de personalizar as suas experiências pessoais</li> <li>• Percepcionar as suas próprias emoções</li> <li>• Desenvolver a sensibilidade estética</li> </ul> <p>População alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10º, 11º e 12º anos</li> </ul> <p>Sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma obra de arte</li> <li>• Solicitar aos alunos que criem um texto poético a partir da sua observação , com música de fundo</li> </ul> <p>Material de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadores</li> <li>• Leitor de CD's e CD's</li> </ul> <p>Impacto esperado do projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos aplicam as aprendizagens da sala de aula em contextos diversos</li> <li>• Aprender a gerir as emoções</li> <li>• Desenvolver a empatia e ter consciência do outro.</li> </ul>	<p>Actividade</p> <p><i>“Há vozes na escola”</i></p> <p>Objectivo geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover uma educação inter - cultural a partir dos projectos apresentados na escola</li> <li>• Divulgar obras de autores portugueses</li> </ul> <p>Objectivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar encontros com autores portugueses</li> <li>• Compreender projectos de vida pessoal</li> <li>• Criar o seu projecto de vida</li> </ul> <p>População alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9º, 10º, 11º e 12º anos</li> </ul> <p>Sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convidar dois autores portugueses – um no campo da literatura e outro do jornalismo e dinamizar um debate.</li> </ul> <p>Material de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Através da Internet e do visionamento de cassetes vídeo e DVD's, os alunos investigam sobre os convidados, orientam e estimulam o debate.</li> </ul> <p>Impacto esperado do projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajudar o aluno a construir o seu projecto de vida</li> <li>• Contribuir para a identificação das suas capacidades, interesses e valores.</li> </ul>

Março	Abril
<p data-bbox="280 153 386 174">Actividade</p> <p data-bbox="280 205 542 233"><i>“Testemunhos do silêncio”</i></p> <p data-bbox="326 275 475 302">Objectivo geral</p> <ul data-bbox="326 333 792 390" style="list-style-type: none"> <li>• Promover o interesse pela cultura popular e etnográfica</li> </ul> <p data-bbox="326 447 545 474">Objectivos específicos</p> <ul data-bbox="326 506 751 594" style="list-style-type: none"> <li>• Favorecer o gosto pela recolha do património oral</li> <li>• Promover o interesse pela história local</li> </ul> <p data-bbox="326 651 480 678">População alvo</p> <ul data-bbox="326 709 529 737" style="list-style-type: none"> <li>• 8º, 9º e 10º anos</li> </ul> <p data-bbox="326 768 573 795">Sugestões metodológicas</p> <ul data-bbox="326 827 792 936" style="list-style-type: none"> <li>• Exibição de vários provérbios populares a alguns alunos que seguidamente os terão de mimar e/ou desenhar para a assembleia, até esta os identificar</li> </ul> <p data-bbox="326 993 505 1020">Material de apoio</p> <ul data-bbox="326 1052 751 1178" style="list-style-type: none"> <li>• Computadores</li> <li>• Quadros com marcadores</li> <li>• Folhas A4</li> <li>• Mesas redondas para trabalho de grupo</li> </ul> <p data-bbox="326 1209 630 1236">Impacto esperado do projecto</p> <ul data-bbox="326 1268 769 1377" style="list-style-type: none"> <li>• Promover o respeito pela cultura popular</li> <li>• Promover a educação cívica e contribuir para a consciencialização da nossa identidade nacional.</li> </ul>	<p data-bbox="816 153 922 174">Actividade</p> <p data-bbox="816 205 1102 233"><i>“A conspiração das Letras”</i></p> <p data-bbox="816 275 966 302">Objectivo geral</p> <ul data-bbox="862 333 1304 390" style="list-style-type: none"> <li>• Contribuir para um maior conhecimento humano / responsabilização dos alunos</li> </ul> <p data-bbox="816 447 1036 474">Objectivos específicos</p> <ul data-bbox="862 506 1328 678" style="list-style-type: none"> <li>• Reforçar a criatividade e a auto-estima dos alunos</li> <li>• Motivar os alunos para a resolução de problemas concretos, proporcionando-lhes oportunidades de actuação a nível das artes gráficas e das letras.</li> </ul> <p data-bbox="816 735 971 762">População alvo</p> <ul data-bbox="862 793 1130 821" style="list-style-type: none"> <li>• 9º, 10º, 11º e 12º anos</li> </ul> <p data-bbox="816 852 1060 879">Sugestões metodológicas</p> <ul data-bbox="862 911 1328 1083" style="list-style-type: none"> <li>• Promover a criação de trabalhos e recolhê-los, visando uma exposição sobre temas relacionados com literatura, datas comemorativas e acontecimentos da actualidade. Esta exposição animará a zona de leitura informal da biblioteca.</li> </ul> <p data-bbox="816 1110 987 1138">Material de apoio</p> <ul data-bbox="862 1169 1268 1320" style="list-style-type: none"> <li>• Computadores</li> <li>• Cassetes de vídeo, televisores</li> <li>• CD’s e leitor de CD’s</li> <li>• Disquetes para tratamento de texto e imagem</li> </ul> <p data-bbox="816 1352 1114 1379">Impacto esperado do projecto</p> <ul data-bbox="862 1411 1328 1541" style="list-style-type: none"> <li>• Ajudar os alunos a pensar sobre a realidade que os rodeia, levando-os a criar soluções inovadoras e criativas em vários domínios.</li> <li>• Estimular o desenvolvimento pessoal e social dos alunos.</li> </ul>

Maio	Junho
<p>Actividade</p> <p><i>“O mês azul”</i></p> <p>Objectivo geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Promover, aprofundar e desenvolver os valores da autonomia, da descoberta e da abertura aos outros e ao mundo</li> </ul> <p>Objectivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizar os alunos para os problemas ambientais</li> <li>Fomentar a curiosidade e o gosto pelo saber</li> <li>Alargar horizontes culturais e sociais</li> </ul> <p>População alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Todos os alunos da escola</li> </ul> <p>Sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ao longo do mês os professores proporão e trabalharão temas, tais como: “À descoberta da cultura Europeia”, “À descoberta do Eu”, “A personagem do ano”, onde poderão apresentar trabalhos sobre países europeus, poemas e desenhos.</li> <li>Largada de balões com “mensagens azuis”.</li> <li>Exposição dos trabalhos elaborados.</li> </ul> <p>Material de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Computadores</li> <li>Registo áudio/vídeo e fotográfico do mês azul.</li> </ul> <p>Impacto esperado do projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidade de utilizar as novas tecnologias de informação</li> <li>Tolerância em relação a culturas diferentes</li> <li>Interesse pela cultura dos outros países</li> <li>Promover o entusiasmo por projectos comuns.</li> </ul>	<p>Actividade</p> <p><i>“Galáxia dos sentidos”</i></p> <p>Objectivo geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular os sentidos e avivar as emoções e sensações</li> <li>Desenvolver processos criativos individuais</li> </ul> <p>Objectivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de transmitir sensações e emoções</li> <li>Avivar emoções e associá-las a imagens</li> <li>Traduzir emoções de forma escrita e plástica</li> </ul> <p>População alvo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9º, 10º, 11º e 12º anos</li> </ul> <p>Sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os alunos elaborarão um percurso de férias com destino à escolha</li> <li>Farão o roteiro de viagem com imagens e textos</li> <li>Produzirão um CD com todos os destinos possíveis, até os imaginários ou de outras galáxias.</li> </ul> <p>Material de apoio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Computadores</li> <li>Internet</li> <li>CD’s e DVD’s</li> <li>Televisores e máquina fotográfica</li> </ul> <p>Impacto esperado do projecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver nos alunos a capacidade de descobrir, de criar mundos imaginários e espaços, recorrendo às novas tecnologias de informação.</li> <li>Aprender a ver e a sentir as próprias emoções.</li> <li>Desenvolver a capacidade de SONHAR.</li> </ul>

NOTA: Outros projectos poderão ser desenvolvidos, consoante as propostas dos alunos e de acordo com as propostas dos professores. Há ainda a acrescentar que todas as actividades a realizar serão publicitadas por parte da biblioteca, através de comunicações internas e ainda do Clube da rádio escolar.

## FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA DO PROJECTO

O Centro de Recursos tem como principal objectivo possuir um conjunto diversificado de informação registada em diversas formas e diferentes suportes. Centraliza ainda materiais de apoio diverso que os alunos e professores poderão consultar aumentando desta forma a oferta cultural da escola. Mas para que a Biblioteca assuma a sua verdadeira dimensão é preciso desenvolver a empatia entre a escola e os alunos, por forma a estes considerarem a Biblioteca um alicerce indispensável à sua formação e adoptem uma atitude activa/participativa.

Como tal o Centro de Recursos tem de contemplar vertentes que se enquadrem na educação escolar e cívica dos alunos: ambiente; saúde; intercultural; defesa do consumidor; violência *versus* tolerância; património cultural e construído; direitos humanos e participação nas instituições democráticas.

A documentação existente e a posse de equipamentos informáticos e audiovisuais é condição capital para o desenvolvimento e consolidação do projecto e para a execução das actividades.

Dadas as dimensões óptimas do seu espaço funcional, torna-se necessário actualizar o nosso fundo documental com obras de carácter geral, temáticas e outras de carácter científico.

. Para êxito do Plano Nacional de Leitura e do projecto é fundamental que a Biblioteca leve a cabo estas práticas de animação pedagógica e educativa.

O projecto "*Latitudes do Pensamento*", visa promover o desenvolvimento pessoal, cultural e social dos alunos, apanágio da nossa escola e linhas de força do nosso PEE.

## **TRANSVERSALIDADE DO PLANO NACIONAL DE LEITURA**

- . Estudo Acompanhado
- . Área de Projecto
- . CREC
- . Jornal Escolar
- . Actividades de Substituição
- . Clubes
- . Grupo Disciplinar de Língua Portuguesa/ Outros Grupos Disciplinares
- . PCT
- . PCE
- . PEE

## **OUTRAS ACTIVIDADES A DESENVOLVER NO CREC**

- . V Feira do Livro do EJAF
- . Exposições
- . Colóquios
- . Palestras
- . Concursos
- . Jogos
- . Clubes
- . Actividades promovidas pela Associação de Pais
- . Hora do Conto
- . Encontros com Escritores
- . Actividades da Semana Cultural
- . Encontros Sobre Educação
- . Reforço a actividades no âmbito do plano do Laboratório de Matemática
- . Actividades ligadas à Área de Projecto

## **AVALIAÇÃO DO PROJECTO DO CREC/ PLANO NACIONAL DE LEITURA**

- . Aferição de instrumentos de avaliação participada dos vários intervenientes
- . Elaboração de Relatórios Anuais
- . Envio do Relatório Anual para o Ministério da Educação sobre o impacto do projecto

A Coordenadora do Centro de Recursos

---

*Dr.ª Maria da Conceição Rodrigues*