

PORTEFÓLIO

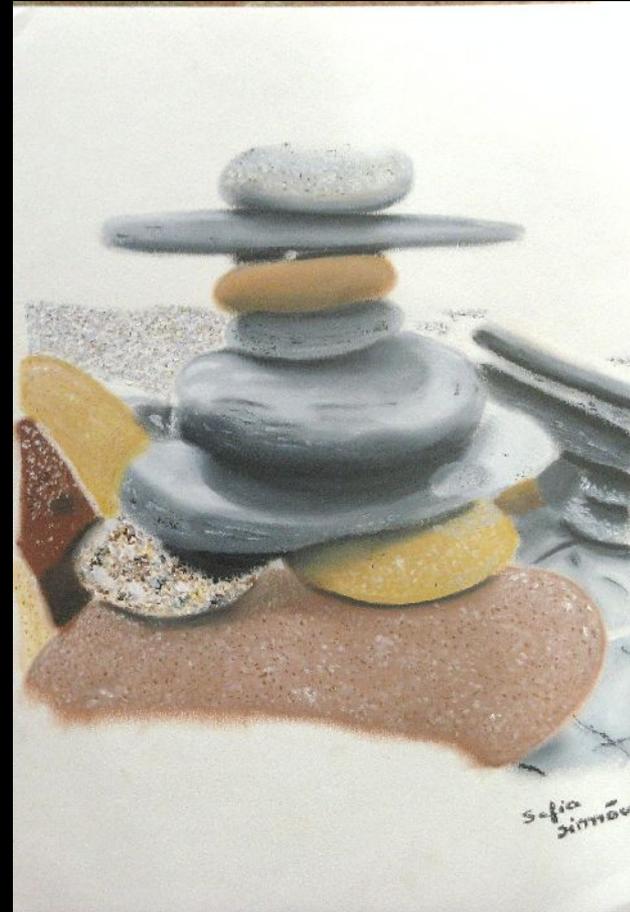
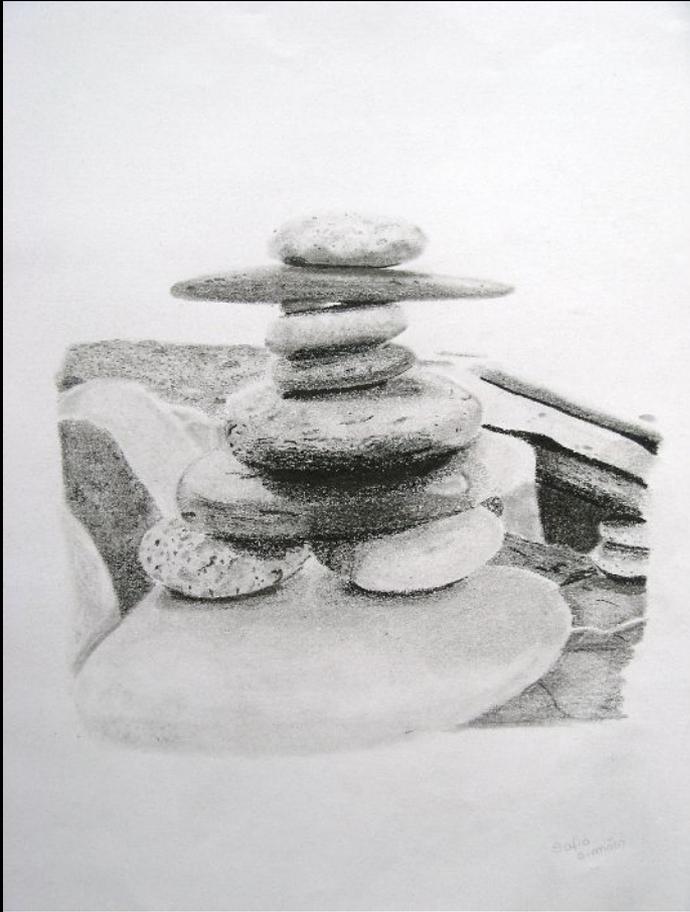
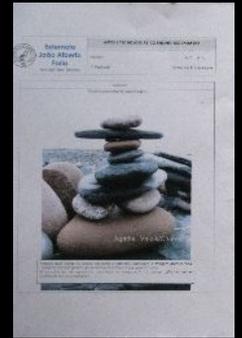
DESENHO A
MATERIAIS E TECNOLOGIAS
OFICINA DE ARTES
ÁREA DE PROJECTO

Outros projectos

Sofia Santos Simões da Silva 12ºf
nº 12

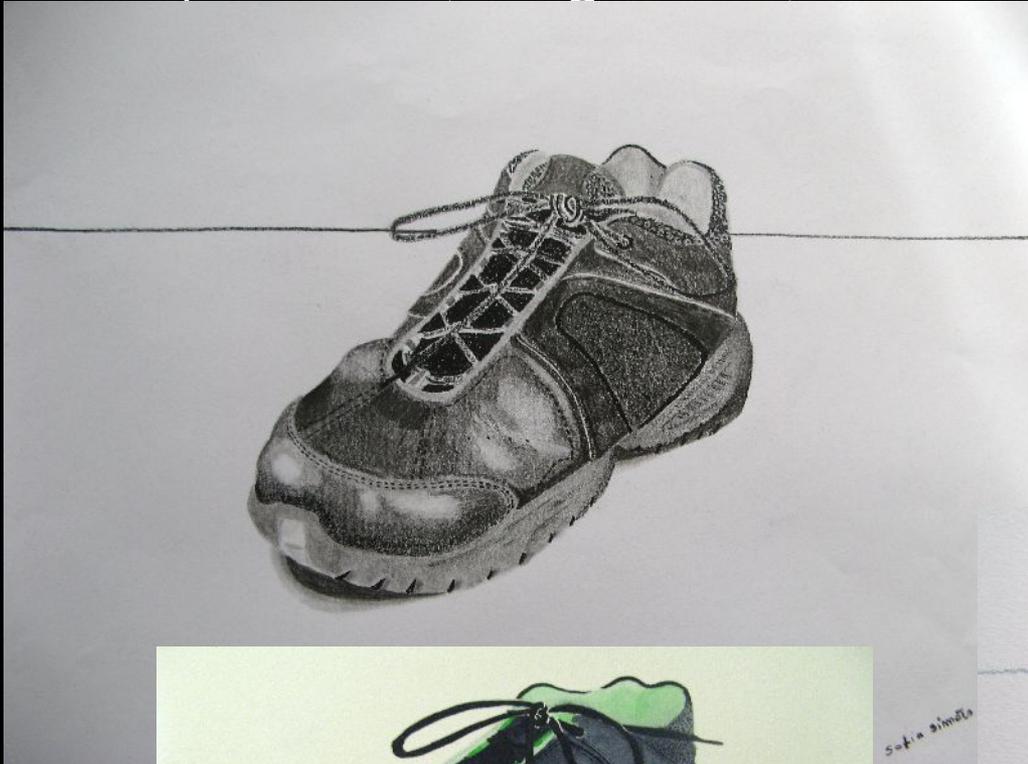


Desenho de pedras (A carvão; a pastel de óleo)

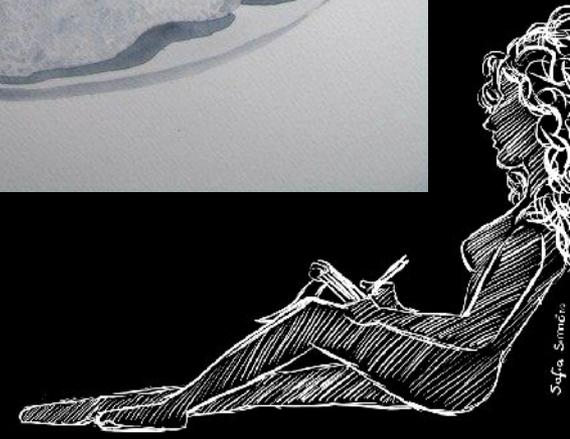


Desenho de ténis

(a carvão; a aguarela; a caneta; a pastel de óleo)



Desenho de frascos (esboços – a carvão e a caneta; lápis de cor; pastel de óleo; aguarela)



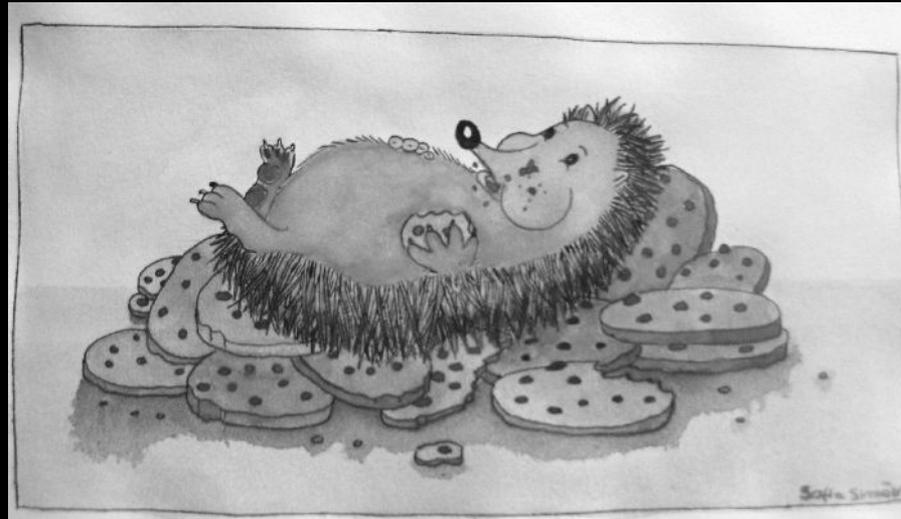
Desenho para est ampar numa caneca (a aguar ela e t int a da china)



Desenho ant es de ser pint ado (só a t int a da china)



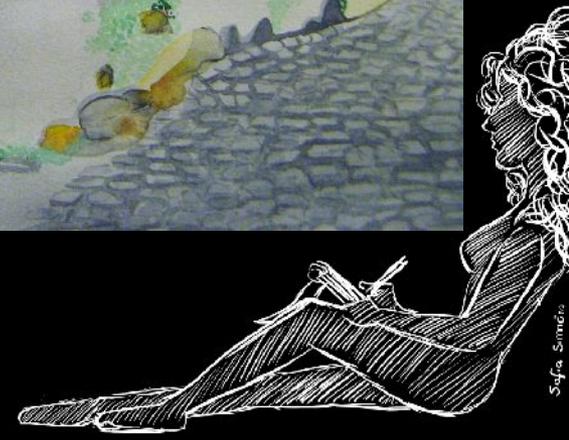
Desenho a cores



Desenho em t ons de cinzent o



Desenho de arruda-dos-vinhos (algumas fotografias recolhidas; fotografia seleccionada; arte final a aguarela)

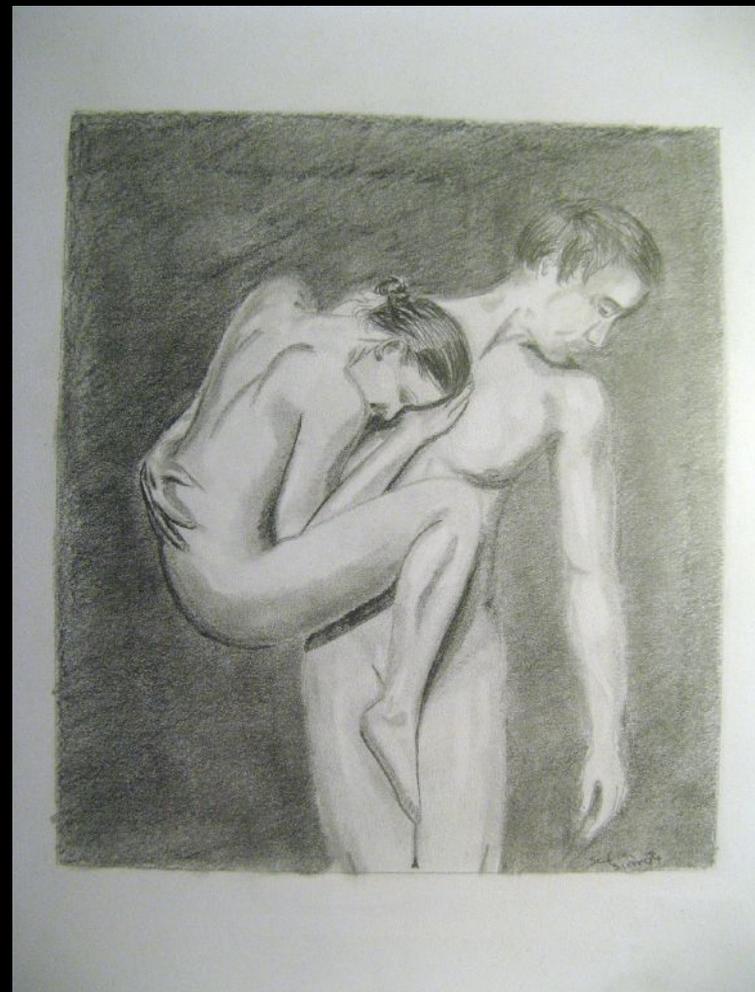
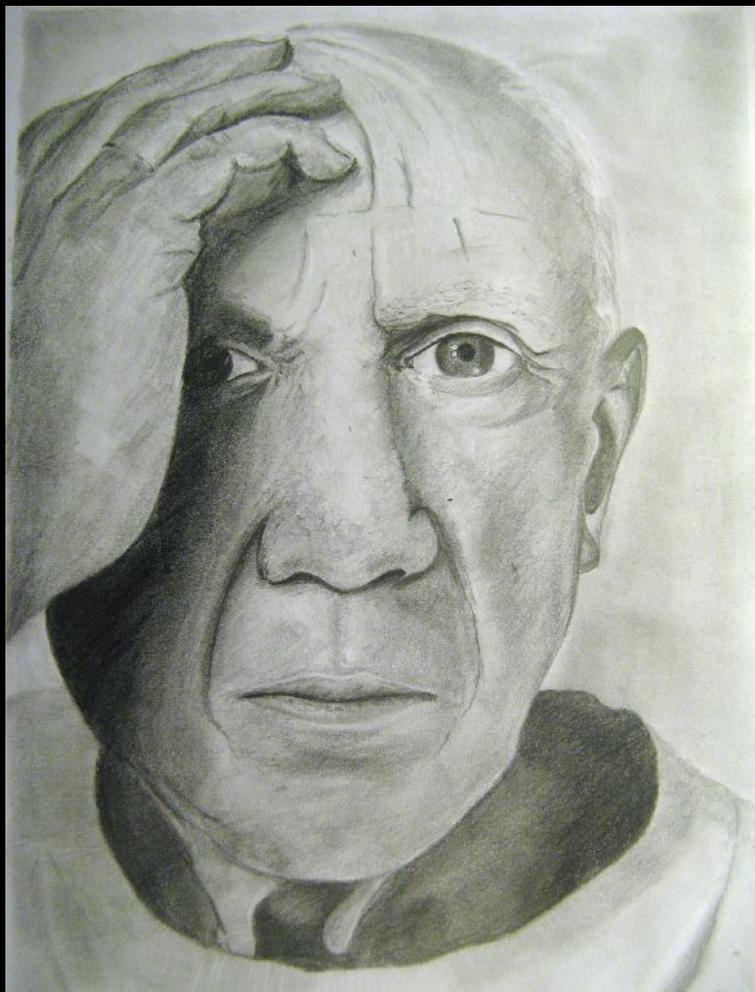


Desenho do corpo humano



Técnicas: sanguínea; pastel de óleo; tinta-china;
Aquarela





Técnica: Carvão de diversas durezas



Mat eriais e t ecnologias

Na disciplina de mat eriais e t ecnologias, f oi realizado, um t rabalho sobre a animação. Est e t rabalho t eve uma part e t eórica, um wor kshop e a ent rega dest e num suport e f ísico (em papel).

Foi, t ambém, desenvolvido um pr oject o ligado aos paper t oys. Baseado na f orma e nas figur as já exist ent es nest e campo, criar um paper t oy pessoal.

Foi realizado um t rabalho de f ot ografia t endo como base o r et rat o, emoções, utilização de luz art ificial, paisagens, ur banismo, miniat ur as, ... culminando na edição de algumas das imagens.

Est es f oram só alguns dos muit os pr oject os que vão ser apresent ados nest e port ef ólio.



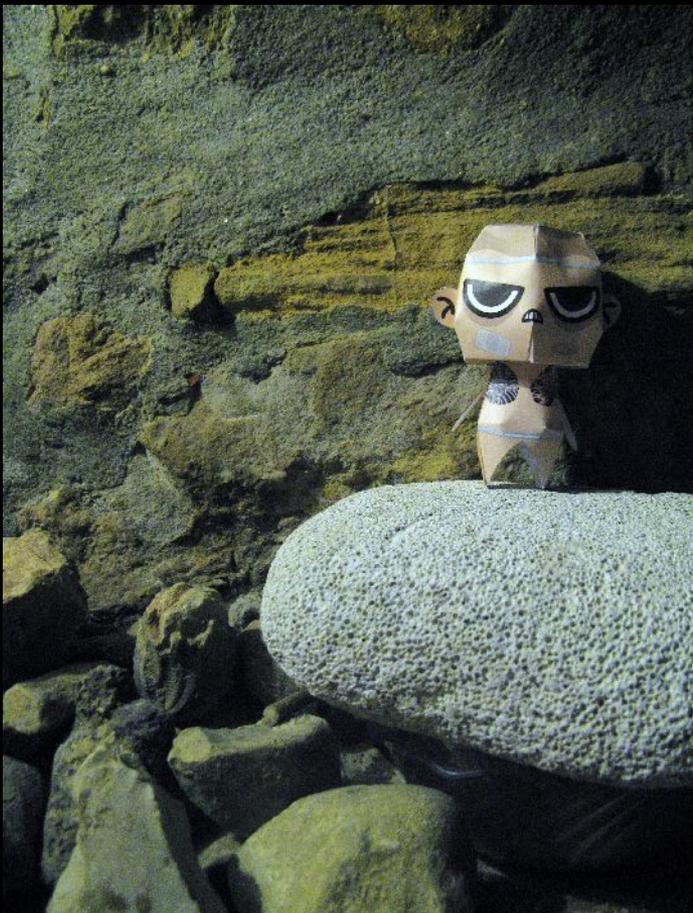
Oficina de artes

na disciplina de oficina de artes, foram realizados trabalhos tais como:

- um logótipo pessoal.
- uma moeda com representação de uma figura conhecida.
- construção de um personagem de animação (apresentação deste num cartaz com vista completa e com várias expressões faciais, realização de uma storyboard e representação 3d da personagem).
- desenho do cartaz para a gala de finalistas.
- MELHORAMENTO DO CENÁRIO DO PERSONAGEM FEITO NUM DOS TESTES DE AVALIAÇÃO (CASTOR).
- ilustração de um excerto do livro “histórias de outros lugares”, da autoria do professor Jorge Cunha.
- remodelação da decoração das paredes do bloco de artes, por meio de desenhos formados por plásticos autocolantes.
- TESTES DE AVALIAÇÃO.
- entre outros.



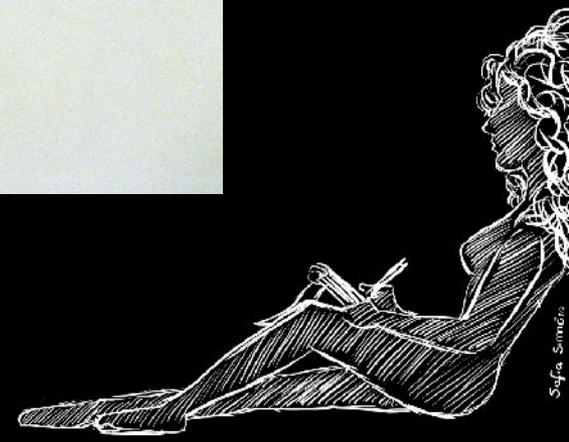
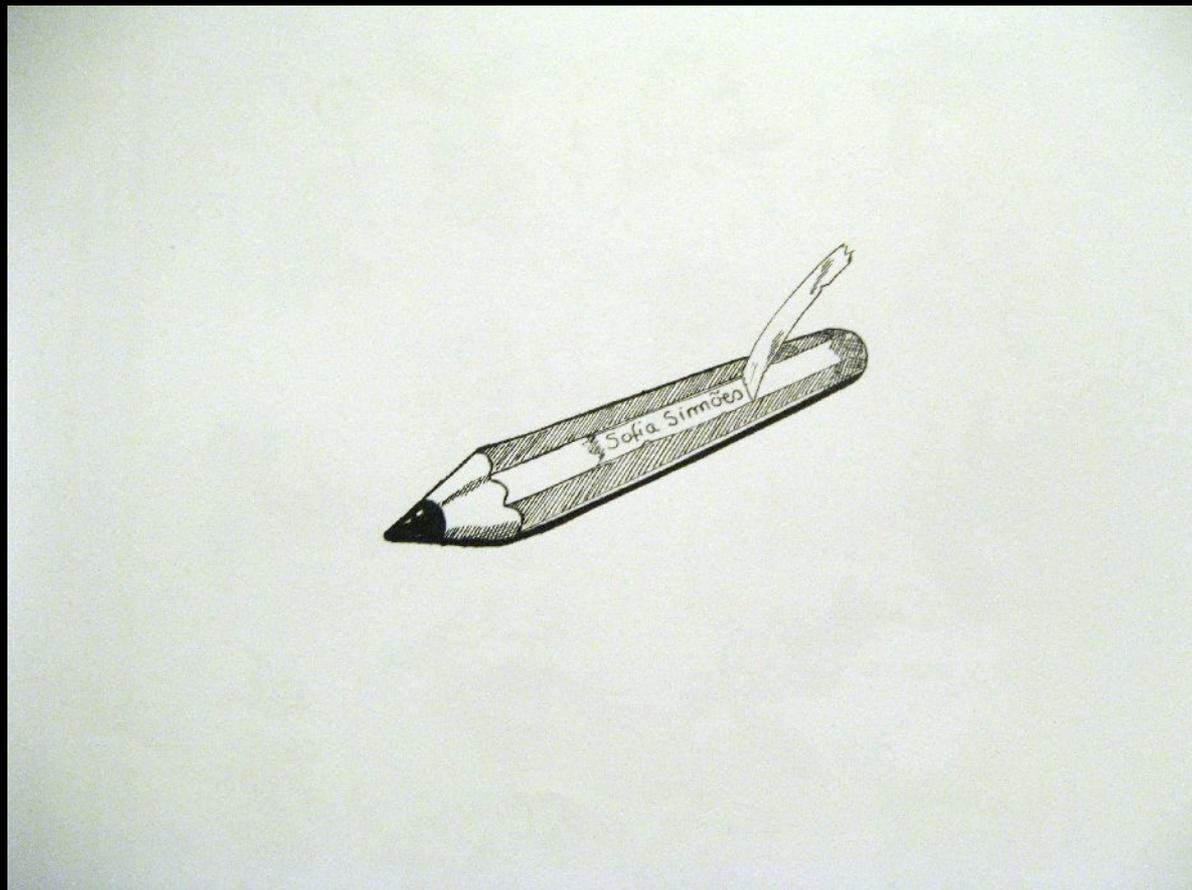
paper toy



Papertoy experimental, usado para a familiarização com os materiais em questão.



um logótipo pessoal

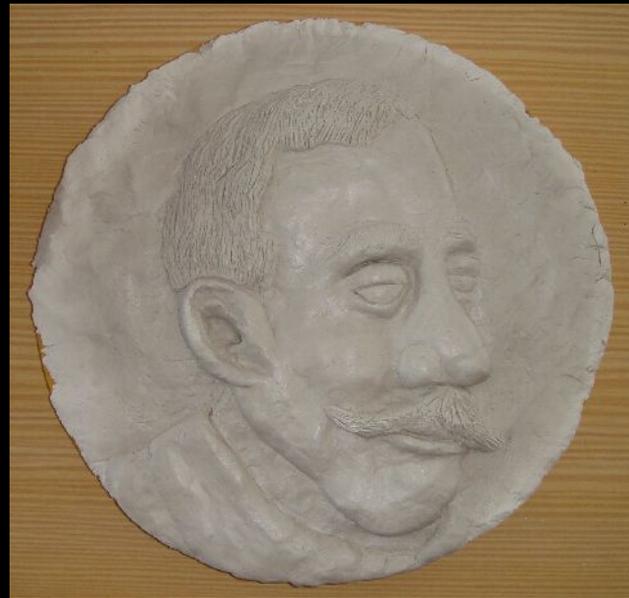


moeda com representação de uma figura conhecida



A figura conhecida representada foi o escritor português Eça de Queirós.





const r u ç ã o de uma per sonagem de anima ç ã o (ap re sent a ç ã o dest e num car t az com vist a complet a e com vá rias ex pr ess ões f aciais, realiza ç ã o de uma st oryboard e r epr esent a ç ã o 3d da per sonagem



realização de uma storyboard

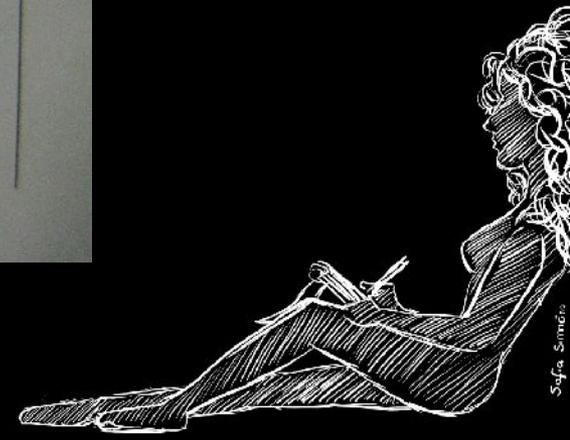
(a)

Title: Acção da personagem	Scene	Rosa a fazer uma trança no cabelo	Seq.	1-2-3-4-5-6
	Dir.		DP	



Figure 4.6 (a) Storyboard for aspect ratio 1.33:1 or 4:3. (b) Storyboard for aspect ratio 1.78:1 or 16:9.

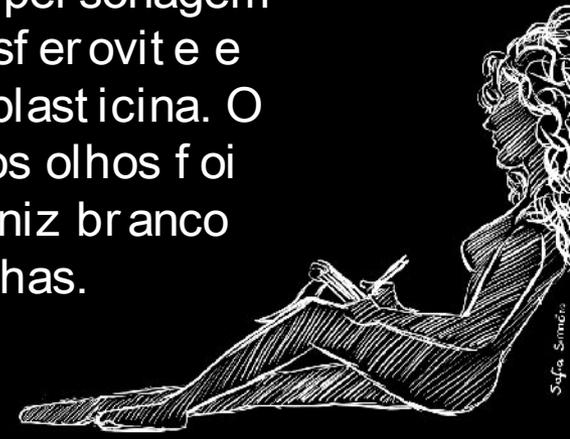
A realização de uma storyboard para a personagem inventada, tem como objectivo representar uma acção desta, para ser animada posteriormente.



representação 3d da personagem



A estrutura da personagem foi feita em esferovite e revestida com plasticina. O enchimento dos olhos foi feito com verniz branco para unhas.



criação de PERSONAGEM (CASTOR)



Cenário original



Cenário melhorado



Ilustração de um excerto do livro “histórias de outros lugares”, da autoria do professor Jorge Cunha



trabalho de fotografia

Algumas das fotografias seleccionadas...



remodelação da decoração das paredes do bloco de artes

Imagem a ser aplicada na parede com vinil



Área de Projecto

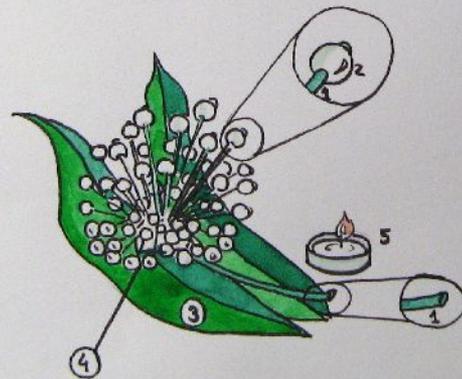
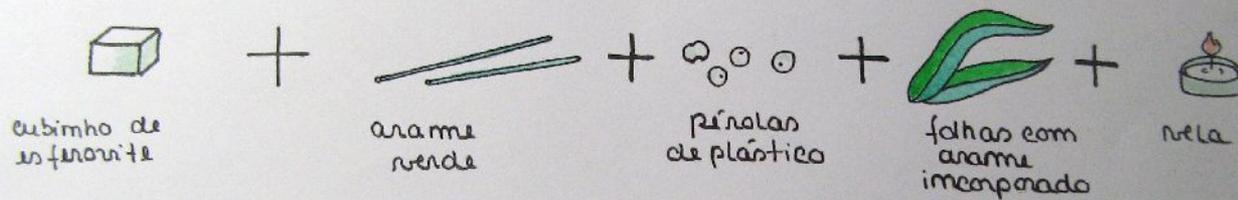
na disciplina de área de projecto foram desenvolvidos projectos a nível:

- da gala de finalistas
 - * projecto para os centros de mesa
 - * decoração da entrada do pavilhão multiusos
 - * desenho dos bilhetes para a gala de finalistas
- Do trabalho de grupo sobre a sexualidade
- da ilustração de um excerto do livro “histórias de outros lugares”, da autoria do professor Jorge Cunha.
- entre outros.

Estão, também, anexados os relatórios das respectivas aulas.



PROJECTO PARA OS CENTROS DE MESA DA GALA DE FINALISTAS



FICHA TÉCNICA

1. ARAME VERDE
2. PÉROLAS DE PLÁSTICO
3. FOLHAS ARTIFICIAIS COM ARAME INCORPORADO
4. CUBINHO DE ESFEROVITE (PARA ESPETAR O ARAME)
5. VELA



Gala de Simalistas
EJAF
2010/2011



Proposta para o desenho do bilhete
para a gala de finalistas



Bilhet e para a Gala de Finalistas



Gala de finalistas
Ejaf 2010/11
Bilhete Jantar



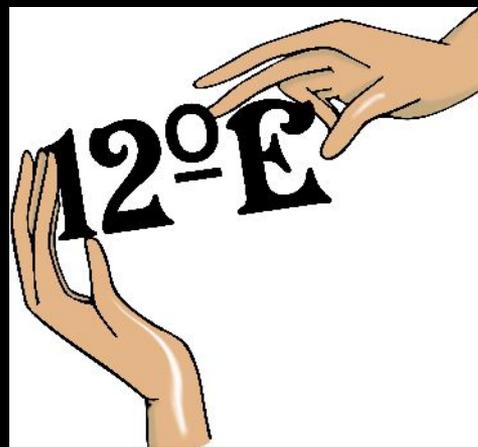
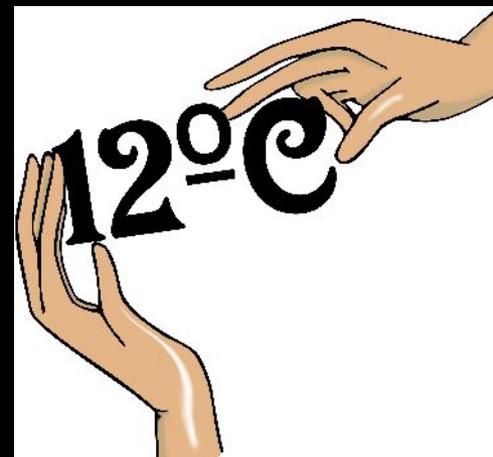
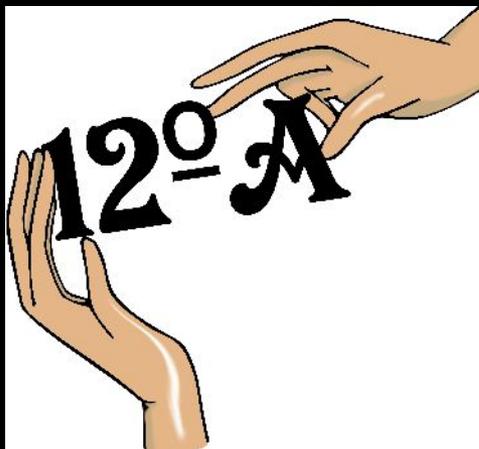
Nº Bilhete	000
Sector	000
Nº Mesa	000



Cartaz da Gala de Finalistas



Logótipos a colocar nas páginas do livro de curso

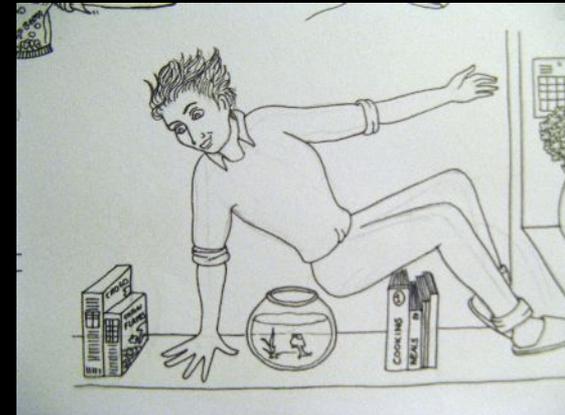
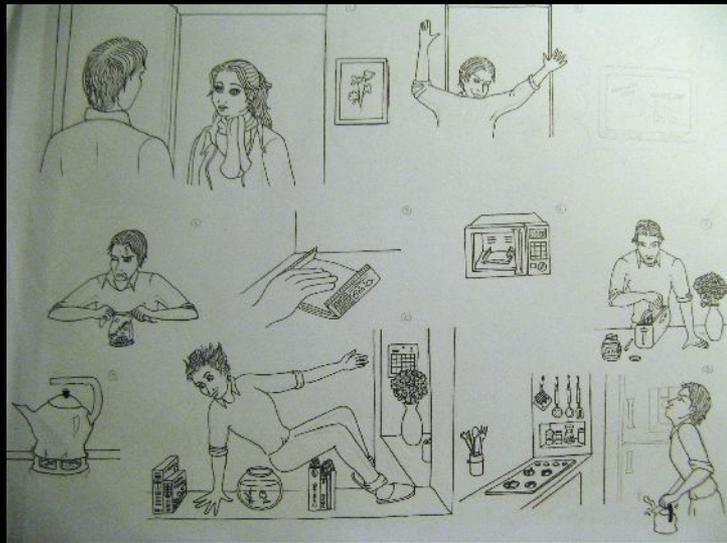


Trabalhos realizados simultaneamente em Área de Projecto e Materiais e Tecnologias

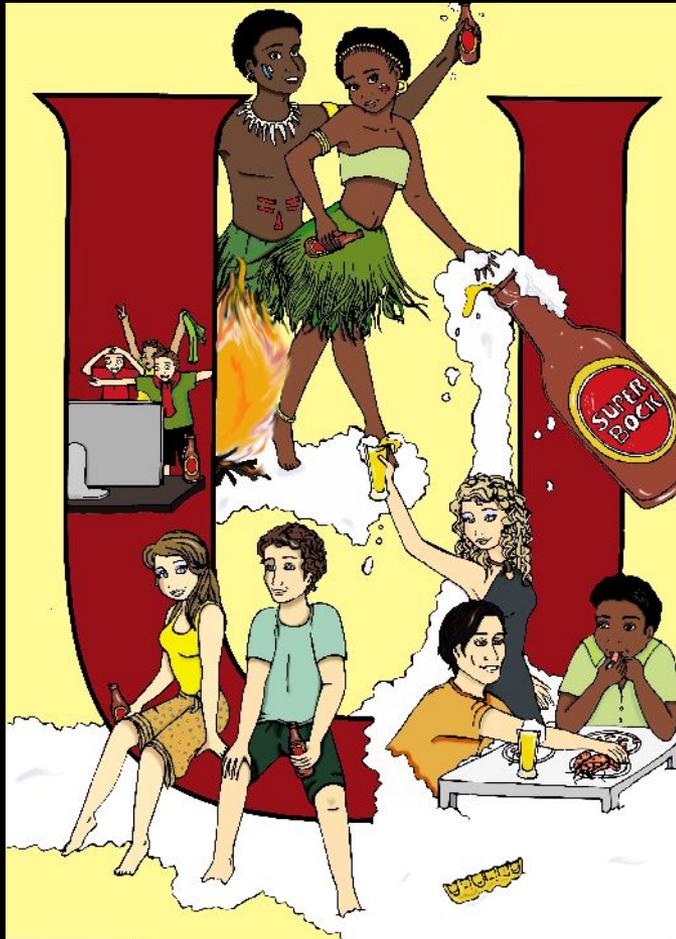
Base para pratos com desenhos feitos com verniz das unhas e recortes de papel.



Banda desenhada (a ser tratada digitalmente)



Cartazes para a participação no concurso da super bock "A Nossa imagem é tua"



Desenho que foi, posteriormente, impresso numa t-shirt



Telas em miniatura



Sofia Simões

Recorte e apontamento de cor (a pastel de óleo) num suporte original (papel utilizado para absorver o óleo das frituras)



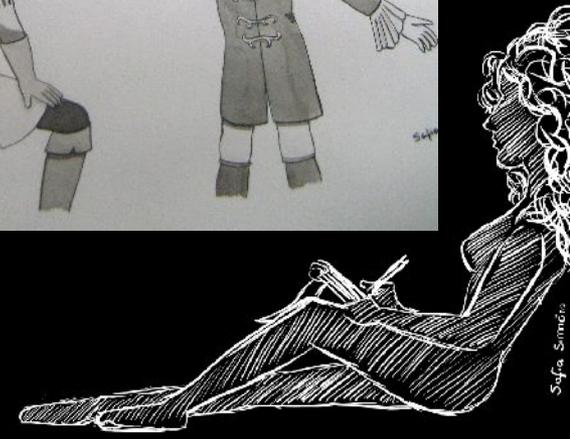
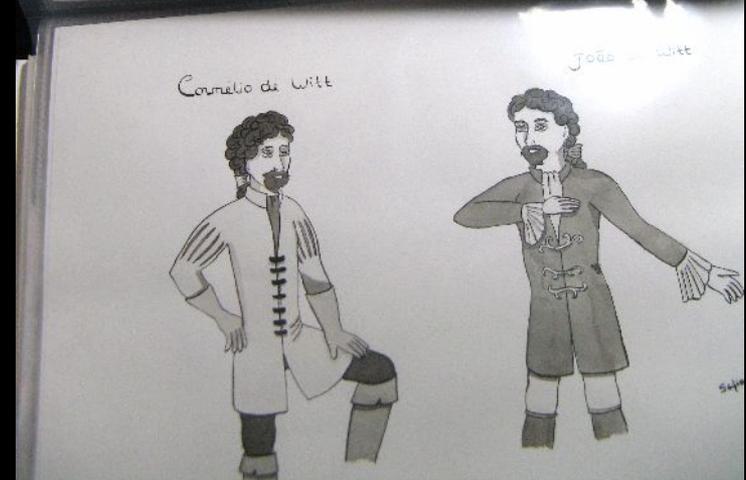
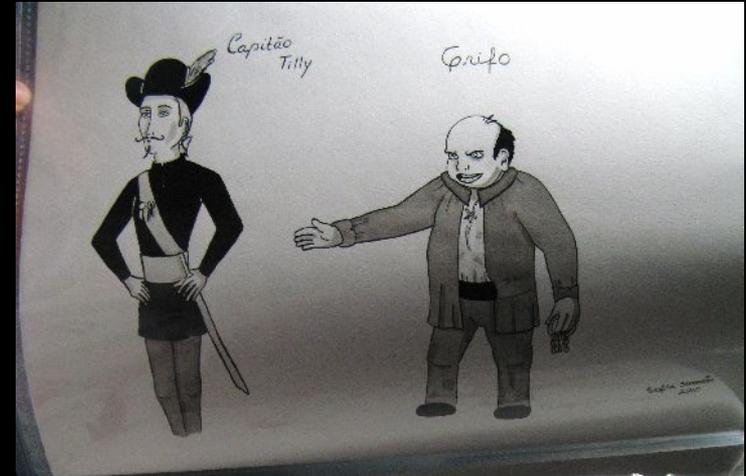
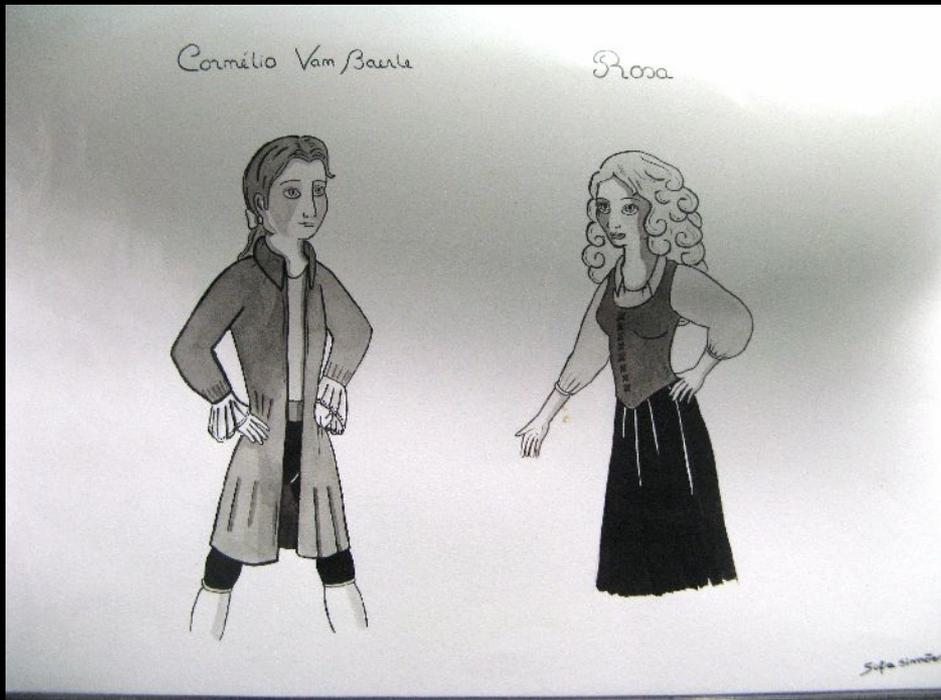
Outros projectos

Desenvolvi dois projectos extra-curriculares que incluem:

- banda desenhada baseada na história de Alexandre Dumas: “A tulipa negra”.
- livro e slide show para presente de um casamento de amigos.



banda desenhada baseada na história de Alexandre Dumas: "A tulipa negra"



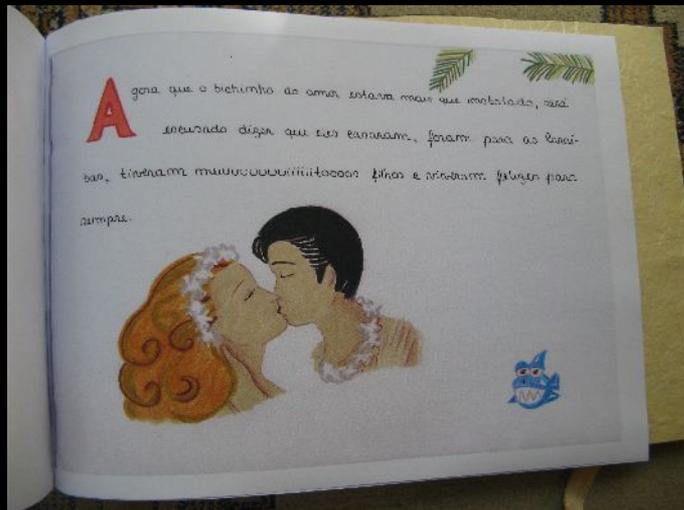
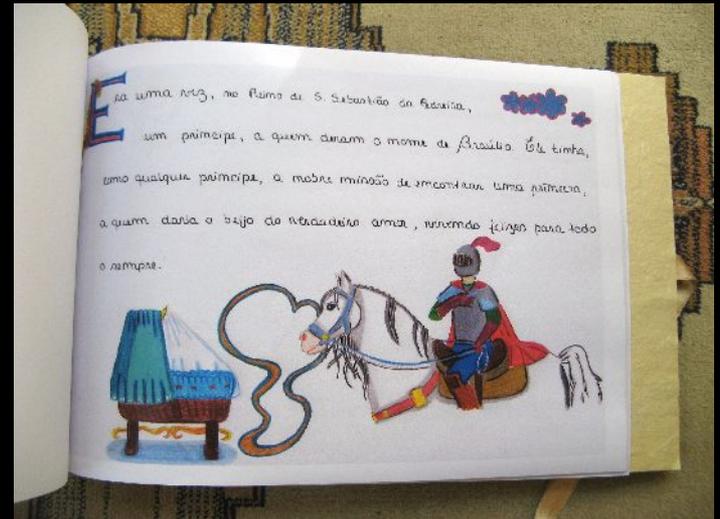
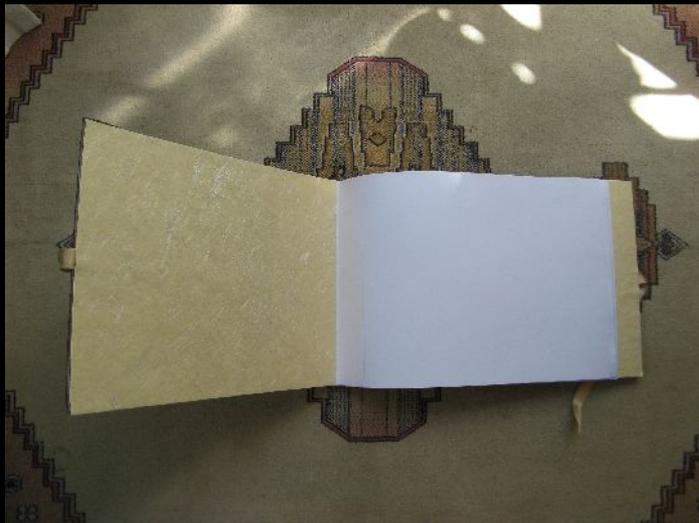
livro e slide show para present e de um casament o de amigos



O slide show foi realizado com o conteúdo e com os desenhos feitos e apresentados no livro, com acrescento de fotografias dos noivos e de músicas.

A capa do livro foi feita com cartão revestido de cola branca e papel de cozinha que, depois de seca, foi coberta com tinta acrílica, brilhantes e outros adereços.





Foram só apresentadas nestes portefólio a primeira e a última página do livro. No final deste, encontra-se o CD com o slide show, apresentado no casamento.



f i m



Sofia Simões