



25ª Gala de Finalistas EJA

Cerca de 200 finalistas participaram na 25ª Gala de Finalistas EJA, no passado dia 9 de Abril, pelas 22h, no Pavilhão Multiusos, em Arruda dos Vinhos. Apresentada por João Gaspar e Rita Ferreira, da Comissão de Finalistas, a gala começou com um vídeo de apresentação do tema deste ano – “Casino”. “Enquanto finalista, senti um misto de emoções: por um lado, havia sempre aquela expectativa relativamente à noite da gala, e uma curiosidade por saber qual é a sensação de lá estar! Por outro, gostava de poder parar o tempo nos dias antes da gala e vivê-los outra vez. Enquanto apresentador, é complicado descrever

aquilo que se sente. Ao início, há sempre o receio de não se ser suficientemente bom, de não corresponder às expectativas. Mas assim que te comesças a envolver mesmo dentro da gala, e à medida que vês a gala crescer à tua volta, percebes que tens que desempenhar o teu papel, e que és um sortudo por ali estar”, disse-nos João Gaspar. Para Rita Ferreira, “ser finalista assemelha-se muito a ser apresentadora. Uma grande responsabilidade, mas também uma grande honra. Acho que estivemos à altura do desafio e não podia ter corrido melhor!” Após a intervenção do Dr. Nuno Faria, Director do EJA, e da entrega dos

Newsletter

2016 maio

Número 5

diplomas aos finalistas, a primeira parte terminou com a entrega de uma medalha ao professor Onofre Pintor pelos 25 anos de dedicação à organização da Gala EJA. No regresso, foram projetados o filme dos Finalistas e um curto documentário comemorativo das Bodas de Prata da Gala, realizados por Fábio Pintor. De seguida, os alunos do 5º e do 12º ano dançaram, por esta ordem, a tradicional valsa. A gala contou ainda com as atuações dos finalistas Beatriz Ventura e Bernardo Narciso, e com a participação da banda “Jackpot”. No final, houve um brinde com champanhe a acompanhar o bolo dos finalistas. CA/MG

Artes Sevilha 2016



Os alunos do 10º ano, do Curso de Artes, deslocaram-se a Sevilha, Espanha, numa visita de estudo, nos dias 14 e 15 de março. No primeiro dia, visitaram a Faculdade de Belas-Artes, onde assistiram a aulas de desenho e pintura e participaram em oficinas de escultura e de trabalho em madeira, metais e pedra. No segundo dia, visitaram o FAB LAB da Faculdade de Arquitetura, onde assistiram a demonstrações de novas tecnologias aplicadas à arquitetura e ao design. DD

EMRC



Os alunos do 9º ano, inscritos em Educação Moral Religiosa Católica, visitaram a cidade de Sevilha, entre 5 e 7 de fevereiro. No dia 5, visitaram o Rocío, algumas igrejas e passearam pelas ruas da cidade. No dia seguinte, visitaram a Catedral de Sevilha e a Torre da Giralda, e ainda o convento de Santa Ângela de la Cruz. No último dia, já no regresso, assistiram à procissão da Candelária, a Festa da Luz e da Purificação de Nossa Senhora, na localidade de Carrión de los Céspedes, onde também lhes foi oferecido o almoço. Muitos dos alunos afirmam que foi uma das melhores experiências que já tiveram. MG/LC



Visita de estudo a Valência

Valência - Cidade das Ciências e das Artes. A visita de estudo a Valência, para os alunos do 11º ano, realizou-se entre 13 e 17 de fevereiro. Participaram cerca de 120 alunos. Destaque, à ida, para a visi-

ta a Toledo e, no regresso, as visitas a Madrid, S. Lourenço do Escorial e Vale dos Caídos. Em Valência, o programa incluiu a visita à Cidade das Ciências e das Artes e ao Oceanário. OF

Convenção Arruda 2025



“A Educação como elemento de ação no desenvolvimento de uma comunidade” foi o tema debatido no painel de Educação da Convenção Arruda 2025, realizado a 27 de Fevereiro, no Centro de Recursos do EJAIF. Esta sessão contou com a presença de António Sampaio da Nóvoa (Professor Catedrático), Nuno Faria (Diretor do EJAIF), Inês Carvalho (Econo-

mista) e Francisco Sales (Estudante), com moderação de Jorge da Cunha. De acordo com a edilidade local, a Convenção Arruda 2025/Educação tem como objectivo, “contribuir para a definição de linhas orientadoras, que servirão de base à elaboração de um documento estratégico tendo em vista o desenvolvimento futuro do concelho de Arruda dos Vinhos a médio prazo (horizonte a 10 anos).”

CA/DQ

Exposição Coletiva de Pintura



A Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos organizou uma Exposição Coletiva de Desenho, Fotografia e Pintura, no Centro Cultural do Morgado, que decorreu de 9 de Janeiro a 9 de Fevereiro.

Esta exposição teve como objetivo promover os trabalhos realizados pelos alunos de Artes Visuais (10º/11º/12º) do Externato João Alberto Faria.

Está prevista outra exposição de trabalhos de desenho, pintura e escultura de alunos do 5º ao 9º ano do EJAIF, para o dia 14 de Maio, no mesmo local. LM/DL



A II Assembleia Jovem decorreu no dia 13 de janeiro, na Câmara Municipal de Arruda dos Vinhos, organizada pela edilidade, em cooperação com o EJAIF.

Este ano, foram debatidos os temas:

"E depois dos 65?";

"Ecologia/Desenvolvimento" e "Política de Habitação e Natalidade".

Os alunos do EJAIF que participaram na Assembleia, trabalharam nas propostas, com a ajuda dos professores, durante o 1º período. GR



Os alunos do 9º ano assistiram a uma conferência da Assistência Médica Internacional (AMI), no dia 14 de janeiro, no Centro de Recursos do EJAIF.

Através das explicações de Ilda Costa, membro da AMI, os alunos puderam conhecer melhor as necessidades humanas em diversas partes do mundo. A AMI é uma Organização Não Governamental (ONG), sem fins lucrativos, criada a 5 de dezembro de 1984, por Fernando Nobre, o seu atual presidente. A sua missão é a ajuda humanitária global, independente das culturas dos povos. Em Portugal, esta ajuda é prestada em 900 centros porta-amiga, abrigos noturnos, através do apoio domiciliário e com equipas de rua.

A ajuda internacional pode ser financeira, ou através da oferta de alimentos ou roupas, ou ainda de missões de emergência ou desenvolvimento. De 1990 a 2015, a AMI, juntamente com 191 países e 23 organizações internacionais, comprometeram-se em atingir os 17 Objectivos de Desenvolvimento do Milénio (ODM), dos quais 8 ainda não foram atingidos.

Estes ODM envolvem domínios como a pobreza, a fome, a educação, a igualdade, a sustentabilidade ambiental e a saúde e pretendem estabelecer uma parceria mundial para o desenvolvimento. Espera-se que, até 2030, estes objetivos sejam totalmente alcançados.

No final da conferência, os alunos saíram com uma perspectiva mais consciente do mundo atual e do que é necessário fazer para ajudar as populações mais necessitadas. CA/DQ



Entrevista de perfil

Eu, Catarina

por Tomás Silva

Catarina Gouveia, 28 anos, atriz. Iniciou a carreira na série *Morangos com Açúcar*, em 2009. Reconhece que a decisão que tomou em participar no casting não foi fácil. “No 3º ano do Curso [Psicologia] optei por fazer uma pausa. O curso estava a ser muito teórico e as minhas expectativas eram outras. Agarrei a oportunidade de poder voltar a fazer o que realmente me completa. Foi a minha primeira oportunidade, o que, por si só, já é especial. Sobretudo, foi uma grande e intensa aprendizagem, num curto período de tempo.” Antes dos *Morangos com Açúcar*, Catarina tinha já participado num grupo de teatro amador, que abandonou quando entrou na faculdade. No mesmo ano, frequentou um workshop de Interpretação, Dança e Canto, promovido pela Plural.

Seguiram-se *Espírito Indomável*, *Destinos Cruzados* e, recentemente, *Santa Bárbara*. Confessa ter sido Beatriz, de *Destinos Cruzados*, a personagem que

mais a desafiou. *Santa Bárbara*, um dos projetos recentemente nomeado, como Melhor Argumento, para os prémios Fantastic, e para a VII edição dos prémios da revista VIP, é também considerado um dos que mais interessou à atriz, com a personagem Alice.

O teatro dá-lhe um gosto pessoal, embora afirme que, se tivesse de optar, a televisão permaneceria em primeiro lugar. “A cabeça do ator não pode parar, não se pode encostar ao conforto do mesmo texto, das mesmas marcas, dos mesmos tons. Em televisão, todos os dias são cenas diferentes. Temos que estar despertos, recetivos, disponíveis, focados. Sinto que puxa mais por mim!”

Sair da área da representação é também importante para Catarina. Demonstram-no as filmagens com Paulo Sousa, para o videoclipe *Onde Quero Estar*, na *Quinta das Lágrimas*, em Coimbra. A atriz reconhece o talento e o potencial deste cantor. “Adivinhe-lhe um futuro brilhante”, afirmou.

Terminada *Santa Bárbara*,

Catarina descomprime do ritmo intenso de trabalho e opta por “fazer desporto, estar com a família e amigos, cozinhar, ir ao cinema, ao teatro.” A promoção do bem-estar pessoal é essencial na sua vida. A paixão pela vida saudável surge depois um acontecimento infeliz, quando, após a adolescência, teve uma crise de acne tardia, que a afetou, pois “o rosto tornou-se numa das nossas ferramentas de trabalho”.

“O cenário complica-se”, admite. Durante a caracterização, conteve muitas vezes o que sentia. Este acontecimento fê-la mudar de atitude. “Os momentos menos bons que surgem

nas nossas vidas trazem grandes ensinamentos. Foi um despertar para mim.” E a consciência alimentar ganhou um lugar especial. “A chave é aprendermos a pensar pela nossa própria cabeça”, sublinha.

Viajar é outra das suas paixões. “Sinto que me falta o mundo inteiro”, confessa.

Para saberes mais sobre o percurso profissional desta atriz portuguesa, acede à conta de Snapchat, @catingouveia. Para Catarina Gouveia, esta conta “é uma forma de me aproximar, de partilhar mais de mim e tem sido muito gratificante.” TSV



FICHA TÉCNICA

Diretor: Dr. Nuno Faria. **Coordenação:** Orlando Ferreira (redação) e Sofia Santos (arte gráfica). **Redação:** Ana Leonor Firmino, Carolina Almeida, Daniela Quaresma, Daniel Dias, Daniel Lourenço, Guilherme Resende, Leonor Carvalho, Luís Miguel, Margarida Gonçalves, Mariana Santos, Tomás Silva.