

EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ENSINO BÁSICO 2020/2021

INTRODUÇÃO

A avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa, permitindo uma recolha sistemática de informações que, uma vez analisadas, apoiam a tomada de decisões adequadas à promoção da qualidade das aprendizagens.

Neste sentido, parece-nos de extrema importância não só clarificar, mas também explicitar os critérios de avaliação adotados pelos departamentos disciplinares e aprovados pelo Conselho Pedagógico.

Na avaliação de cada aluno, ter-se-á em linha de conta:

- CONHECIMENTOS
- PARTICIPAÇÃO/EMPENHO
- ATITUDES/COMPORTAMENTO

As vertentes Atitudes/Comportamento e Participação/Empenho têm um peso de 20%, sendo atribuído 10% a cada uma das respetivas vertentes. Ao domínio das Conhecimentos, corresponde um peso de 80%.

A avaliação sumativa será expressa em termos quantitativos (numa escala de 0 a 100%), Toda a avaliação escrita será globalizante.

No domínio da Participação/Empenho, observar-se-á a forma como o aluno:

- ✓ Adere e intervém nas atividades de sala de aula;
- ✓ Resolve exercícios e/ou problemas na aula;
- ✓ Revela organização do trabalho de aula e/ou de casa;
- ✓ Realiza os trabalhos de casa.

No domínio das Atitudes/Comportamento, observar-se-á se o aluno:

- ✓ Revela responsabilidade:
 1. na assiduidade
 2. na pontualidade
 3. no cumprimento das regras
 4. na entreatajuda
- ✓ Manifesta interesse pelas atividades propostas;

- Sendo a avaliação contínua, o nível atribuído em cada período será o resultado do cálculo dos vários instrumentos de avaliação, desde o início do ano letivo até ao final do período que está a ser avaliado.
- O resultado obtido dos cálculos referidos dá ao professor um valor de referência, a partir do qual se pondera o nível a atribuir, refletindo toda a evolução do aluno ao longo do ano letivo.
- Toda a avaliação será expressa em termos quantitativos.

EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO BÁSICO 2020/ 2021

DEPARTAMENTOS DE PORTUGUÊS, INGLÊS, FRANCÊS, ALEMÃO, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS NATURAIS, FÍSICO-QUÍMICA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL, HISTÓRIA, GEOGRAFIA.

Regime de Ensino-Aprendizagem Presencial (1)

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	PESOS	NOTA PONDERADA (P _n)
1. P e r í o d o	CONHECIMENTOS	Dois/três testes	80% - 100%	80%
		Trabalhos, escritos ou orais, quantificáveis (no caso de existirem)	0% - 20%	
	PARTICIPAÇÃO/EMPENHO ATITUDES/COMPORTAMENTO		100%	10%
				10%
	P1 = 80% Conhecimentos+ 10% Participação/Empenho + 10% Atitudes/Comportamento			
2. P e r í o d o	CONHECIMENTOS	Dois/três testes	80% - 100%	80%
		Trabalhos, escritos ou orais, quantificáveis (no caso de existirem)	0% - 20%	
	PARTICIPAÇÃO/EMPENHO ATITUDES/COMPORTAMENTO		100%	10%
				10%
	P2 = 80% Conhecimentos+10% Participação/Empenho + 10% Atitudes/Comportamento P3 = 30% de P1 + 70% de P2			
3. P e r í o d o	CONHECIMENTOS	Um/dois testes	80% - 100%	80%
		Trabalhos escritos ou orais, quantificáveis (no caso de existirem)	0% - 20%	
	PARTICIPAÇÃO/EMPENHO ATITUDES/COMPORTAMENTO		100%	10%
				10%
	P4 = 80% Conhecimentos+10% Participação/Empenho + 10% Atitudes/Comportamento P5= 20% de P1 + 40% de P2 + 40% de P4			

Obtidos os pesos (P), estes serão convertidos em níveis segundo os Critérios de Escola:

Nível 1 – de 0% a 19 %
Nível 2 – de 20% a 49%
Nível 3 – de 50% a 69%

Nível 4 – de 70% a 89%
Nível 5 – de 90% a 100%

(1) Atendendo à incerteza da evolução da pandemia da doença COVID 19, estes critérios são passíveis de sofrer alteração, tendo em conta as possíveis situações do Regime do Processo de Ensino-Aprendizagem, o presencial, o misto e o não presencial.



EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA

Casal do Cano – 2630 Arruda dos Vinhos
Tel. 263977390 – Fax: 263977391



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ÁREA A - MOTOR

ÁREA B – COND. FÍSICA



DA DISCIPLINA DE

EDUCAÇÃO FÍSICA

ÁREA C - COGNITIVO

ÁREA D - ATITUDES



ANO LETIVO 2020/2021

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	3
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	4
ÁREA A – Domínio Motor	4
ÁREA B – Condição Física	4
ÁREA C – Domínio Cognitivo	4
ÁREA D – Domínio Socio Afetivo	5
METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO	8
AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO	11

INTRODUÇÃO

Por Avaliação, podemos definir a competência de recolher informações que possibilitem a adequação das ações, aos processos e aos objectivos.

A avaliação é um processo contínuo e sistemático que tem como principal finalidade contribuir para que os alunos atinjam determinados objectivos estabelecidos para a aprendizagem (estabelecidos no plano anual de atividades curriculares, que posteriormente deve passar a ser um plano plurianual).

A disciplina de Educação Física encontra no processo avaliativo um instrumento regulador importantíssimo da sua qualidade.

“Os critérios de avaliação estabelecidos pela escola, pelo Departamento de Educação Física e pelo professor permitirão determinar, concretamente esse grau de sucesso. É fundamental existir um compromisso de todo o grupo para que todos os alunos trabalhem para atingir no final do ciclo, os mesmos objectivos segundo a mesma qualidade de realização”.

Programas de Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

O processo de Ensino – Aprendizagem tem como referência fundamental para o sucesso nesta disciplina, 4 áreas de avaliação:

ÁREAS	DOMÍNIOS
AREA A	Domínio Motor
AREA B	Condição Física
AREA C	Domínio Cognitivo
AREA D	Domínio Socio Afetivo

ÁREA A – Domínio Motor

Esta área visa avaliar os alunos nas matérias realizadas e certificar se estes atingiram os objetivos no final do ano.

ÁREA B – Condição Física

Esta área refere-se à condição física dos alunos. Todas as capacidades físicas devem ser trabalhadas e avaliadas. Os alunos serão avaliados nos seguintes testes: Resistência (Vaivém), Flexibilidade inferior (Senta e Alcança), Força média (Abdominais) e Força superior (Extensões de braços).

ÁREA C – Domínio Cognitivo

A área dos conhecimentos refere-se à aquisição por parte dos alunos, conhecimento do objetivo do jogo e das tarefas propostas, conhece a função e modos de execução dos elementos da modalidade e compreende e aplica as regras. A avaliação dos conteúdos será realizada através da observação direta, questionamento oral na aula, relatórios de aula e fichas formativas, sempre que solicitadas pelo professor.

ÁREA D – Domínio Socio Afetivo

Esta área visa avaliar comportamentos dos alunos. Objetivamente os alunos irão ser avaliados nos seguintes parâmetros: Cooperação (colaboração com os colegas e professor), Cordialidade (respeito com os colegas e professor), Empenho (participação e interesse), e Responsabilidade (pontualidade, assiduidade e cumprimento de tarefas).

REFERÊNCIA AOS OBJETIVOS GERAIS

Referência aos Objetivos Gerais	Sub Áreas			
	J. Desp. Col.	Ginástica	Atletismo	Raquetas
5º e 6º ano*	1 Nível Introd.	1 Nível Introd.	1 Nível Introd.	
7º e 8º ano*	2 Nível Introd.	1 Nível Introd.	1 Nível Introd.	1 Nível Introd.
10º e 11º ano **	2 Nível Introd.	1 Nível Introd.	1 Nível Introd.	1 Nível Introd. (Badminton)

* De acordo com a Portaria nº223-A/2018

**De acordo com a Portaria 226-A/2018, no seu ponto 2, artº20,

PONDERAÇÕES DA AVALIAÇÃO PARA O **2º CICLO**

ÁREAS	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS		%
Área A	Domínio Motor	Matérias lecionadas		55 %
Área B	Condição Física	Testes de Condição Física		5 %
Área C	Domínio Cognitivo	Conhecimentos e trabalho realizado		15 %
Área D	Domínio Socio Afetivo	Responsabilidade	10 %	25 %
		Empenho	10 %	
		Cordialidade	2 %	
		Cooperação	3 %	

PONDERAÇÕES DA AVALIAÇÃO PARA O **3º CICLO**

ÁREAS	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	%
Área A	Domínio Motor	Matérias lecionadas	60 %
Área B	Condição Física	Testes de Condição Física	5 %
Área C	Domínio Cognitivo	Conhecimentos e trabalho realizado	20 %
Área D	Domínio Socio Afetivo	Responsabilidade	5 %
		Empenho	5 %
		Cordialidade	2 %
		Cooperação	3 %
			15 %

PONDERAÇÕES DA AVALIAÇÃO PARA O **ENSINO SECUNDÁRIO**

ÁREAS	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	%
Área A	Domínio Motor	Matérias lecionadas	60 %
Área B	Condição Física	Testes de Condição Física	5 %
Área C	Domínio Cognitivo	Conhecimentos e trabalho realizado	10 %
Área D	Domínio Socio Afetivo	Responsabilidade	5 %
		Empenho	15 %
		Cordialidade	2 %
		Cooperação	3 %
+			
CIP*	Organização de Eventos	- Autonomia; - Pensamento Crítico;	1-Val

*A inclusão dos parâmetros CIP (Colaborar, Intervir, Pensar) pretendem dar a hipótese ao aluno de valorizar o seu currículo, podendo este com a sua participação influenciar positivamente a classificação final do ano letivo. A Avaliação da intervenção do aluno realizar-se-á da seguinte forma;

O aluno será observado em duas situações distintas:

1- A Organização do evento, no que diz respeito aos momentos da preparação e da condução da atividade (0,5 Val);

2- Avaliação do evento em que o aluno terá de produzir um pequeno relatório expondo uma reflexão sobre a sua intervenção (0,5 Val).

Se o aluno optar por participar na atividade prática como atleta, ser-lhe-á atribuído os 0,5 referentes à Organização do Evento, não ficando contudo dispensado da Avaliação do Evento.

ENSINO À DISTÂNCIA

DOMÍNIOS	%
Domínio Motor (Observação direta e/ou indireta) *A Não Observância do Domínio Motor distribui o seu peso pelo Domínio S/A.	10%
Domínio Cognitivo (intervenções em zoom e/ou tarefas classroom)	5%
Domínio Socio Afetivo <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Responsabilidade e Cumprimento das tarefas 	85%

TRANSIÇÃO DE REGIME

Sempre que ocorra a necessidade de entrada em período de Quarentena, serão aplicados os critérios definidos para o Ensino à Distância (E@D);

Em função da duração da interrupção das aulas presenciais, proceder-se-á à atribuição de ponderações* aos diferentes regimes.

*

Nº de aulas E@D	Ensino Presencial	Ensino à Distância
≤ 4	Sem Ponderação	
$4 < E@D \leq 8$	60%	40%
> 8	40%	60%

Nota: Apenas se procederá à atribuição de uma ponderação por período letivo se a interrupção das aulas presenciais for igual ou superior a um período.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

São considerados os três níveis de diferenciação das matérias dos programas nacionais da disciplina de Educação Física (Introdutório, Elementar e Avançado).

Para avaliar o Domínio Motor (Área A) analisa-se, se o aluno cumpre os objetivos por nível. A avaliação deste domínio é feita tendo em conta as diferentes características das matérias lecionadas, a saber:

- ✓ Nos jogos desportivos coletivos a avaliação é feita colocando os alunos em situação de jogo.
- ✓ Na Ginástica de solo a avaliação é feita através da realização de uma sequência gímnica.
- ✓ Na Ginástica de aparelhos a avaliação é feita colocando os alunos a realizar um circuito.
- ✓ Na Ginástica Acrobática a avaliação é feita colocando os alunos a realizar um esquema de pares ou trios.
- ✓ No atletismo procede-se da seguinte forma: o aluno pode, mediante as matérias lecionadas, realizar uma prova de Velocidade, Barreiras, Estafetas, Lançamento do Peso, Dardo e Salto em Altura.
- ✓ Nos desportos de raquete a avaliação é feita colocando os alunos em situação de jogo 1x1.

Na avaliação da Condição Física (Área B) procede-se da seguinte forma: os alunos realizam os testes respetivos da Condição Física, duas vezes por ano, no mínimo.

Ao longo do ano letivo a matéria teórica será lecionada em consonância com a prática, a sua avaliação será realizada (Área C) das seguintes maneiras: observação direta nas aulas, questionamento oral na sala de aula, relatórios de aula e fichas formativas sempre que solicitado pelo professor.

Para avaliar qualquer trabalho escrito realizado pelo aluno será utilizada a seguinte

grelha de correção:

	%	Valores
- Capa	2%	0.4
- Índice	2%	0.4
- Introdução	10%	2
- Desenvolvimento do trabalho	40%	8
- Conclusão	10%	2
- Paginação	2%	0.4
- Figuras	2%	0.4
- Bibliografia	2%	0.4
- Apresentação	30%	6
Total	100%	20
- Cada dia de atraso na entrega do trabalho	10%	2

Para avaliar a Área D – Domínio Socio Afetivo, o professor regista ao longo de todo o ano os comportamentos evidenciados pelo aluno.

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO

Os alunos que apresentem atestado médico comprovativo da incapacidade para realizar qualquer atividade física, serão avaliados de forma distinta dos demais. Serão sujeitos a avaliação em duas áreas: Área C – Domínio Cognitivo; Área D – Domínio Socio Afetivo.

ÁREA C – Domínio Cognitivo

A avaliação dos conteúdos para os alunos que apresentam atestado médico será realizada, em cada período, através de pelo menos um trabalho com apresentação oral (documentos de pesquisa ou apoio à disciplina), relatórios escritos e intervenções na aula. Poderão ser utilizados, além deste, outros elementos de avaliação.

ÁREA D – Domínio Socio Afetivo

Esta área visa avaliar comportamentos dos alunos. Objetivamente os alunos irão ser avaliados nos seguintes parâmetros: empenho; relacionamento; pontualidade / assiduidade.

PONDERAÇÕES DA AVALIAÇÃO PARA O 2º CICLO
(alunos com atestado médico)

ÁREAS	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS	PERCENTAGEM	
Área C	Domínio Cognitivo	Trabalho com apresentação oral	30 %	70 %
		Intervenções na aula	40 %	
Área D	Domínio Socio Afetivo	Assiduidade e Pontualidade	6 %	30 %
		Empenho e participação	14 %	
		Relacionamento	10 %	

PONDERAÇÕES DA AVALIAÇÃO PARA O 3º CICLO E SECUNDÁRIO
(Alunos com atestado médico)

ÁREAS	DOMÍNIOS	CONTEÚDOS		%
Área C	Domínio Cognitivo	Trabalho com apresentação oral	30 %	80 %
		Intervenções na aula	50 %	
Área D	Domínio Socio Afetivo	Assiduidade e Pontualidade	6 %	20 %
		Empenho e participação	8 %	
		Relacionamento	6 %	

**EXTERNATO JOÃO ALBERTO FARIA
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**ENSINO BÁSICO
ARTES, EDUCAÇÃO MUSICAL E EMRC**

		Domínios	Instrumentos de avaliação	Peso	Nota ponderada	
2º Ciclo	1º	Conhecimentos	Trabalhos	80% - 100%	80%	
			Testes (no caso de existirem)	0% - 20%		
		Participação/Empenho Atitudes/Comportamento			100%	10%
		P1= 80% Conhecimentos +10% Participação/Empenho+10% Atitudes/Comportamento				
	2º	Conhecimentos	Trabalhos	80% - 100%	80%	
			Testes (no caso de existirem)	0% - 20%		
		Participação/Empenho Atitudes/Comportamento			100%	10%
		P2= 80% Conhecimentos +10% Participação/Empenho+10% Atitudes/Comportamento P3= 50% de P1+50% de P2				
	3º	Conhecimentos	Trabalhos	80% - 100%	80%	
			Testes (no caso de existirem)	0% - 20%		
		Participação/Empenho Atitudes/Comportamento			100%	10%
		P4= 80% Conhecimentos +10% Participação/Empenho+10% Atitudes/Comportamento P5= 40% de P1+40% de P2+20% de P4				

		Domínios	Instrumentos de avaliação	Peso	Nota ponderada	
3º Ciclo	1º	Conhecimentos	Trabalhos	70% - 100%	80%	
			Testes (no caso de existirem)	0% - 30%		
		Participação/Empenho Atitudes/Comportamento			100%	10%
		P1= 80% Conhecimentos +10% Participação/Empenho+10% Atitudes/Comportamento				
	2º	Conhecimentos	Trabalhos	70% - 100%	80%	
			Testes (no caso de existirem)	0% - 30%		
		Participação/Empenho Atitudes/Comportamento			100%	10%
		P2= 80% Conhecimentos +10% Participação/Empenho+10% Atitudes/Comportamento P3= 50% de P1+50% de P2				
	3º	Conhecimentos	Trabalhos	70% - 100%	80%	
			Testes (no caso de existirem)	0% - 30%		
		Participação/Empenho Atitudes/Comportamento			100%	10%
		P4= 80% Conhecimentos +10% Participação/Empenho+10% Atitudes/Comportamento P5= 40% de P1+40% de P2+20% de P4				

Instrumentos de avaliação formais de ensino a distância

Os seguintes instrumentos formais de avaliação de E@D que a seguir se apresenta são apenas indicativos e serão adequados às características do ciclo, disciplina e conteúdos.

Disciplinas	Instrumentos de avaliação a distância
Português e Francês	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quiz</i> (já está agendada uma formação <i>online</i> para os professores do grupo): <ol style="list-style-type: none"> a) Gramática; b) compreensão de pequenos excertos; c) comentários. <p>Nas aulas <i>zoom</i>:</p> 2. Leitura em voz alta/dramatizações (gravadas e/ou <i>online</i>); 3. produção de textos sob a vigilância do professor e enviados logo após a conclusão; 4. chamadas orais a partir do estudo prévio de conteúdos definidos pelo professor; 5. apresentações de temas ou obras; 6. debates; 7. tradução de textos (Francês).
Cidadania e Desenvolvimento	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Quizzes</i>; 2. debates a partir da visualização de filme e anúncios; 3. participação oral; 4. produção de pequenos textos a partir de temas previamente propostos e leitura dos mesmos.
Matemática	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avaliação oral; 2. Questões de escolha múltipla estilo Google Forms; 3. <i>Quizzes</i>; 4. Trabalhos de Grupo; 5. Utilização de uma das aulas Classroom para fazer avaliação a grupos de alunos.
TIC	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trabalhos individuais, após explicados os vários conteúdos, como no ensino presencial.
HGP/ Geografia e História	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observação em aula. 2. Realização de TPC. 3. Questionários em Google Forms. 4. Chamadas orais. 5. Dependendo dos temas realização de trabalhos de pesquisa individuais e trabalhos de grupo, com apresentação oral.
Inglês e Alemão	<p>- Avaliação formativa e contínua:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Participação; 2. Leitura e interpretação de textos; 3. <i>Quiz</i> / Testes interativos (avaliação da compreensão oral e escrita); 4. Exercícios de gramática; 5. Questionários orais; 6. <i>Roleplaying</i> de um diálogo; 7. Visionamento de vídeos (com questionário); 8. Debate / Discussão de um determinado assunto / tópico; 9. Apresentação oral formal; 10. Trabalhos escritos (por exemplo, composição).
Ciências Físicas e Naturais	<ul style="list-style-type: none"> - Participação nas aulas síncronas, em questões direcionadas; - Chamadas orais; - Realização dos trabalhos propostos em aulas assíncronas/síncronas; - Trabalhos de pesquisa, individuais (ou pequenos grupos), sempre com apresentação oral; - Questões randomizadas/quizzes.
Educação Visual Educação Tecnológica Arte e Reciclagem	<p>Aulas zoom – Leitura da matéria;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização das fichas sobre a matéria dada. - Correção das fichas realizadas/consolidação da matéria. - Execução de trabalhos práticos/projetos/desenhos/construções/pintura - Apresentação das tarefas propostas/exercícios resolvidos no prazo determinado. - Observação direta da investigação efetuada, criatividade, originalidade e espírito crítico construtivo, empregue na resolução de problemas. - Resposta a questões, exercícios e fichas do caderno. <p>Aulas de classroom – Realização de fichas de trabalho autónomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos em 3d, construção/pintura/colagem e montagem. - Imagens ou vídeos comprovativos de trabalhos efetuados. - Exercícios práticos de geometria/desenho e pintura.
Educação Musical	<ul style="list-style-type: none"> - Treinar músicas cantadas. - Tocar músicas. - Criação de uma tabela com atividades de pergunta/resposta no classroom. - Fichas e trabalhos escritos. - Atividades com a flauta de bisele e/ou voz.
Educação Moral e Religiosa Católica	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de trabalhos de grupo e/ou individuais. - Quizzes.
Educação Física	<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos de Condição Física construídos e propostos, pelo grupo disciplinar, sobre aptidão física; - Formulários sobre temas abordados em Vídeo Conferência; - Guiões exploratórios de vídeos temáticos; - Comentário de texto/notícias; - Questionamento oral. <p>Se o E@D se prolongar no tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliação da Condição Física – IMC, Teste de abdominais e teste das flexões de braços.