

Instrumentos de avaliação formais de ensino a distância

Os seguintes instrumentos formais de avaliação de E@D que a seguir se apresenta são apenas indicativos e serão adequados às características do ciclo, disciplina e conteúdos.

Disciplinas	Instrumentos de avaliação a distância
Português e Francês	1. Quizz (já está agendada uma formação <i>online</i> para os professores do grupo): a) Gramática; b) compreensão de pequenos excertos; c) comentários. Nas aulas <i>zoom</i>: 2. Leitura em voz alta/dramatizações (gravadas e/ou <i>online</i>); 3. produção de textos sob a vigilância do professor e enviados logo após a conclusão; 4. chamadas orais a partir do estudo prévio de conteúdos definidos pelo professor; 5. apresentações de temas ou obras; 6. debates; 7. tradução de textos (Francês).
Cidadania e Desenvolvimento	1. <i>Quizzes</i>; 2. debates a partir da visualização de filme e anúncios; 3. participação oral; 4. produção de pequenos textos a partir de temas previamente propostos e leitura dos mesmos.
Matemática	1. Avaliação oral; 2. Questões de escolha múltipla estilo Google Forms; 3. <i>Quizzes</i>; 4. Trabalhos de Grupo; 5. Utilização de uma das aulas Classroom para fazer avaliação a grupos de alunos.
TIC	1. Trabalhos individuais, após explicados os vários conteúdos, como no ensino presencial.
HGP/ Geografia e História	1. Observação em aula. 2. Realização de TPC. 3. Questionários em Google Forms. 4. Chamadas orais. 5. Dependendo dos temas realização de trabalhos de pesquisa individuais e trabalhos de grupo, com apresentação oral.
Inglês e Alemão	- Avaliação formativa e contínua: 1. Participação; 2. Leitura e interpretação de textos; 3. <i>Quizz</i> / Testes interativos (avaliação da compreensão oral e escrita); 4. Exercícios de gramática; 5. Questionários orais; 6. <i>Roleplaying</i> de um diálogo; 7. Visionamento de vídeos (com questionário); 8. Debate / Discussão de um determinado assunto / tópico; 9. Apresentação oral formal; 10. Trabalhos escritos (por exemplo, composição).
Ciências Físicas e Naturais	- Participação nas aulas síncronas, em questões direcionadas; - Chamadas orais; - Realização dos trabalhos propostos em aulas assíncronas/síncronas; - Trabalhos de pesquisa, individuais (ou pequenos grupos), sempre com apresentação oral; - Questões randomizadas/quizzes.
Educação Visual Educação Tecnológica Arte e Reciclagem	Aulas zoom – Leitura da matéria; - Realização das fichas sobre a matéria dada. - Correção das fichas realizadas/consolidação da matéria. - Execução de trabalhos práticos/projetos/desenhos/construções/pintura - Apresentação das tarefas propostas/exercícios resolvidos no prazo determinado. - Observação direta da investigação efetuada, criatividade, originalidade e espírito crítico construtivo, empregue na resolução de problemas. - Resposta a questões, exercícios e fichas do caderno. Aulas de classroom – Realização de fichas de trabalho autónomo. - Trabalhos em 3d, construção/pintura/colagem e montagem. - Imagens ou vídeos comprovativos de trabalhos efetuados. - Exercícios práticos de geometria/desenho e pintura.
Educação Musical	- Treinar músicas cantadas. - Tocar músicas. - Criação de uma tabela com atividades de pergunta/resposta no classroom. - Fichas e trabalhos escritos. - Atividades com a flauta de bisel e/ou voz.
Educação Moral e Religiosa Católica	- Realização de trabalhos de grupo e/ou individuais. - Quizzes.
Educação Física	- Circuitos de Condição Física construídos e propostos, pelo grupo disciplinar, sobre aptidão física; - Formulários sobre temas abordados em Vídeo Conferência; - Guiões exploratórios de vídeos temáticos; - Comentário de texto/notícias; - Questionamento oral. Se o E@D se prolongar no tempo: - Avaliação da Condição Física – IMC, Teste de abdominais e teste das flexões de braços.