



T=90 m		Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
<b>1º Período</b>	1 T	<b>MÓDULO INTRODUTÓRIO</b> Apresentação Caracterização da disciplina e do programa	. Rubricas do programa da disciplina . Metodologias do trabalho . Normas da disciplina . Critérios de avaliação
	10 T	<b>MÓDULO 1</b> <b>Linguagem Plástica.</b>	Conceitos de Linguagem.
		<b>Área de Diagnóstico.</b>	Elementos estruturantes da linguagem plástica.
	21 T	<b>Materiais, suportes e Instrumentos. Técnicas de Expressão e Representação.</b>	Modos de Formar.
	1 T	<b>MÓDULO 2</b> <b>Projecto Artístico. Projecto e objecto.</b>	Questões permanentes: Conceito de Projecto; O Projecto, transversalidades e metodologias; Do Projecto ao Objecto.
	TPC	Dossier de pesquisa	. Recolha de informação técnica
	2 T	2 Provas Práticas	
1 T	Avaliação do 2º Período	. Critérios de Avaliação	

T=90 m		Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
<b>2º Período</b>	10 T	<b>MÓDULO 2</b> <b>Representação Expressiva e Representação Rigorosa das Formas e do Espaço</b>	Representação Expressiva. Sistemas de representação rigorosa. Dispositivos utilitários de comunicação. Codificações Gráficas: Símbolos e Sinais
	19 T	<b>MÓDULO 2</b> <b>Projecto Artístico. Projecto e objecto.</b>	Representação.
			Espaço.
			Perspectiva.
			Modelação e Modulação.
			Movimento e Ritmo.
			Sinalização.
		Símbolo Pictórico.	
		Símbolo Icónico.	
1 T	<i>Produto Final</i>	. Realização de personagens, cenários e perspectivas para construção de livro, produto gráfico, revista ou exposição.	
TPC	Dossier de pesquisa	. Recolha de informação técnica	
2 T	2 Provas Práticas		
1 T	Avaliação do 2º Período	. Critérios de Avaliação	

T=90 m		Unidade de Aprendizagem	Conteúdos
<b>3º Período</b>	4 T	<b>MÓDULO 3</b> <b>Áreas de Desenvolvimento do Projecto Artístico.</b>	Técnica – desenho, pintura, escultura, fotografia, videografia
			Tecnologia – Design gráfico e equipamento, Software e Hardware para CAD ( desenho assistido por computador)
			Planificar – elaboração, construção e análise de uma storyboard
			Projectar – Construir um Produto gráfico.
	13 T	<b>MÓDULO 3</b> <b>Temas e Graus de Concretização do Projecto Artístico.</b>	Realização de animação ou BD após exploração de técnicas de construção de cenários, personagens, adereços, etc.
	3 T	<i>Exposição – Mostra à Comunidade Escolar</i>	. Divulgação de livro, produto gráfico, revista ou exposição.
	TPC	Dossier de pesquisa	. Recolha de informação técnica
1 T	Avaliação do 3º Período	. Critérios de Avaliação	

Observações:  
1º Período = 12 Semanas de aulas – total de 36 Tempos de 90 minutos; 2º Período = 11 Semanas de aulas – total de 33 Tempos de 90 minutos; 3º Período = 7 Semanas de aulas – total de 21 Tempos de 90 minutos