



Per	T	U. Trabalho	Conteúdos
1º	1T	U.D. 0 Apresentação do Programa	. Rubricas do programa da disciplina . Metodologias do trabalho . Normas da disciplina
	3T	U.T. 1 Experiências	1. Materiais 2. Técnicas. 2.1. Modos de registo e expressão 3. Ensaios, processos de análise: Estudos da forma
	4T	U.D. 2 Estudo de técnicas	2. Os Materiais 3. Procedimentos
	6T	U.D. 3 Exploração de técnicas	3.1. Ensaios 3.2. Processos de análise.
	4T	U.D. 4 Natureza-morta	. Trabalho/Projecto gerido pelo discente
	6T	U.D. 5 Cidades, esquinas	. Desenvolver a capacidade crítica em relação ao trabalho
	5T	U.D. 6 Estudo de fragmentos	. Registos pessoais
	2T	<i>Exposição</i>	. Seleção de arte plástica a expor pelo aluno
	TPC	Caderno de Desenhos	. Registos pessoais
	4T	2 Provas com carácter prático	. Desenho de observação
1T	Avaliação do 1º Período	. Critérios de Avaliação	

Per	T	U. Trabalho	Conteúdos
2º	9T	U.T. 7 Processos de análise Estudos da figura humana	4. Sintaxe 4.2. Domínios da linguagem plástica 4.2.1. Forma 4.2.1.2. Traçados ordenadores 4.2.2. Cor 4.2.3. Movimento e tempo
	6T	U.T. 8 Processos de análise O retrato	5. Sentido
	4T	U.T.9 Processos de síntese Transformação gráfica	4. Sintaxe 4.1. Conceitos 4.2. Domínios da linguagem plástica.
	2T	U.T. 10 Traçados ordenadores A regra de ouro	. Trabalho/Projecto gerido pelo discente
	4T	U.T. 11 Domínio da linguagem plástica Cor/Efeitos da cor	. Desenvolver a capacidade crítica em relação ao trabalho
	4T	Exposição do Projecto - Marioneta	. Trabalho/Projecto gerido pelo discente
	TPC	Caderno de Desenhos	. Registos pessoais
	3T	3 Provas com carácter prático	. Desenho e pintura
	1T	Avaliação do 2º Período	. Critérios de Avaliação

Per	T	U. Trabalho	Conteúdos
3º	3T	U.T. 12 Movimento e tempo Da imagem fixa à imagem sequencial	Aprofundamento e Sensibilização De carácter transversal ao longo dos três anos e períodos lectivos 1. Visão 2. Materiais 3. Procedimentos e Técnicas 4. Sintaxe 5. Sentido
	2T	U.T. 13 Movimentos artísticos contemporâneos	. T Visão diacrónica
	3T	U.T. 14 Visão sincrónica Imagem e observador	5. Sentido
	4T	Exercícios de desenho	. Orientações para a Prova de Exame Final
	TPC	Caderno de Desenhos	. Registos pessoais
	8T	4 Provas com carácter prático	. Desenho de observação
	1T	Avaliação do 3º Período	. Critérios de Avaliação

Observações:

1º Período = 12 Semanas de aulas – total de 36 Tempos de 90 minutos; 2º Período = 11 Semanas de aulas – total de 33 Tempos de 90 minutos; 3º Período = 7 Semanas de aulas – total de 21 Tempos de 90 minutos