

EJAFREVISTA

Externato João Alberto Faria Arruda dos Vinhos Anuário 2004-2005

A escola é um sonho um sonho de escola uma escola de sonho
a escola que sonho ensina-me a voar e eu quero aprender numa
escola de sonho um sonho de escola a escola é um sonho...



6 TEMAS QUE FAZEM UMA ESCOLA

Comunicar Viajar Criar Inovar Estudar Conseguir

Externato



ejaf
OLHOS POSTOS NO FUTURO

REVISTA EJAF

Director: Nuno Faria

Director-Adjunto: Orlando Ferreira

Ano V nº4 Setembro de 2005

Externato João Alberto Faria Casal do Cano

2630-232 Arruda dos Vinhos

Tel. 263 977 390 Fax 263 977 391 geral@ejaf.pt

Concepção e Paginação: Coordenação de Comunicação

Impressão: SOARTES - artes gráficas, lda.

1000 exemplares.

Na capa: alunos do 10º D, Artes Visuais.

Trabalho de projecto sobre design de moda.

João Alberto Faria

Apresentação



O Externato João Alberto Faria é uma instituição privada, com Contrato de Associação com o Ministério da Educação, o que lhe permite ministrar um ensino completamente gratuito.

Situa-se em Arruda dos Vinhos, a cerca de 30 km de Lisboa, com acesso privilegiado pela A10.

O Externato inaugurou as suas novas instalações a 28 de Novembro de 2003, em cerimónia presidida pelo então Ministro da Educação, David Justino.

O Externato tem uma área de construção de 8500 m² e dispõe, entre outros equipamentos, de 51 salas de ensino geral, 8 de ensino específico, 7 laboratórios, 2 dos quais de Informática.

Lecciona do 5º ao 12º ano diurnos e Ensino Recorrente. Tem uma população estudantil estimada, para este ano lectivo, em 1400 alunos e 140 professores.

Recepção aos alunos



O PRINCÍPIO DA ALEGRIA é a melhor forma de comunicar. No EJAF, esse princípio é logo oferecido no primeiro dia. Para que todos se sintam bem.

CO

AFFECTOS

EXPE
RI
ÊN
CIAS

EMOÇÕES

MU

IDEIAS

NI

PRO
JEC
TOS

CAR

Desporto



**O PRINCÍPIO DO CONVÍVIO é
outra forma de comunicar.
No EJAF, podes partilhar
esse espírito nas diversas
modalidades que o Desporto
Escolar te oferece.**

III Feira do Livro EJAF



A LEITURA E A ESCRITA são formas milenares de comunicação.
Para que os homens possam sonhar e se conheçam melhor a si próprios e ao mundo que os rodeia.

Arraial



A ABERTURA À COMUNIDADE
é a melhor forma de uma
instituição comunicar. O EJAF
dynamiza diversas actividades
para que isso aconteça.

EJAF INFANTIL

No Dia Mundial da Criança fomos ao Pavilhão Multiusos feste-



jar esta data com os meninos dos outros Jardins-de-Infância do concelho de Arruda.

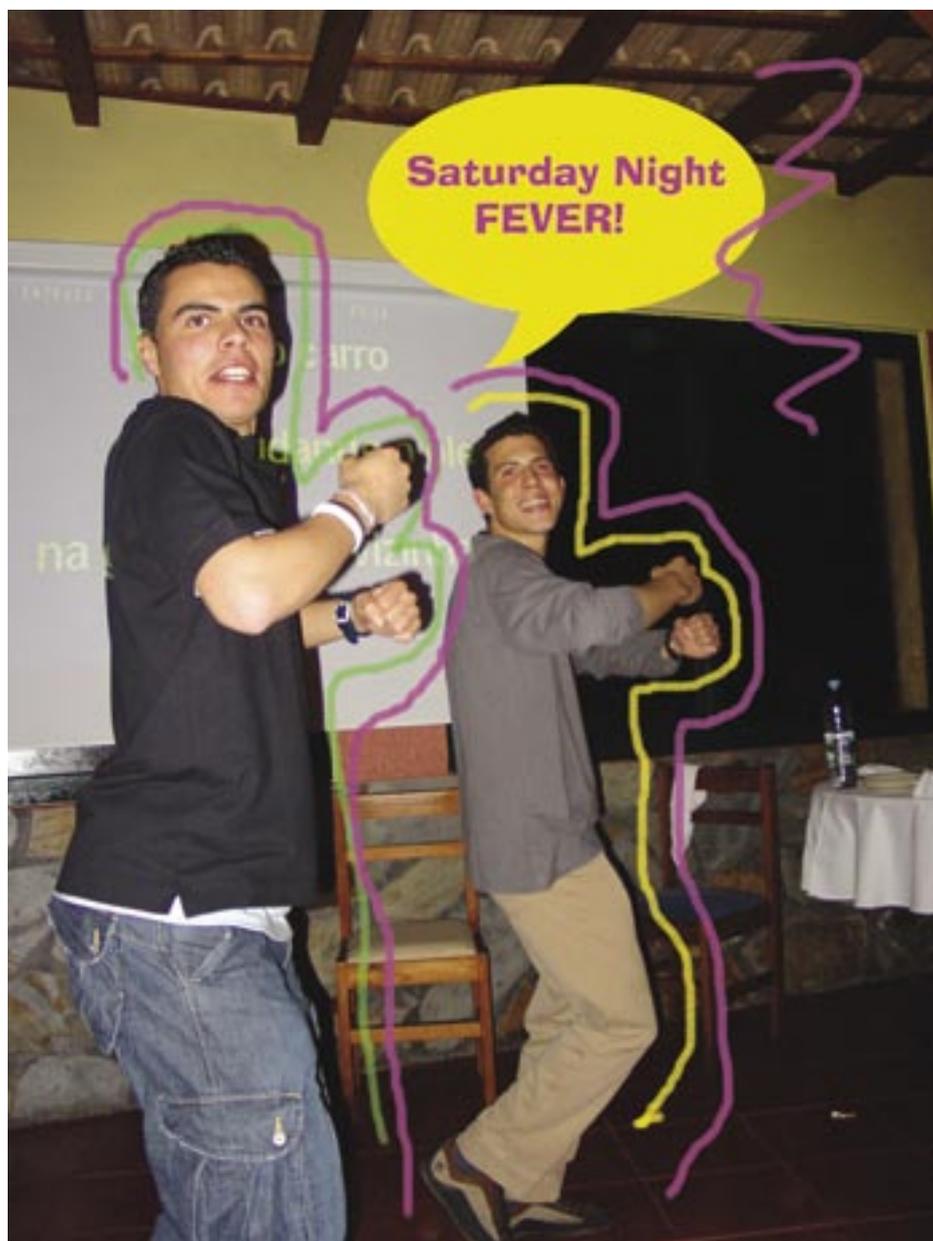


Dizia o poeta
Fernando
Pessoa que o melhor
do mundo são as
crianças.
E tinha razão!

JOGAMOS, BRINCAMOS, PINTAMOS A CARA e fizemos PENTEDOS divertidos. Também almoçamos lá. Ficamos um pouco cansados, mas foi um dia ESPECTACULAR! A educadora é a Alexandra Moro.



Viagem de Finalistas



Ora aqui estamos nós,
num brilhante momento de
KARAOKE, algures na ilha
da Madeira.

VI

**PELOS
AFECTOS**

pela
Vida

**PELAS
EMOÇÕES**

A

**Pelas
IDEIAS**

pela
**MADEIRA,
TAIZÉ e
BARCELONA**

**PELOS
Projectos**

JAR

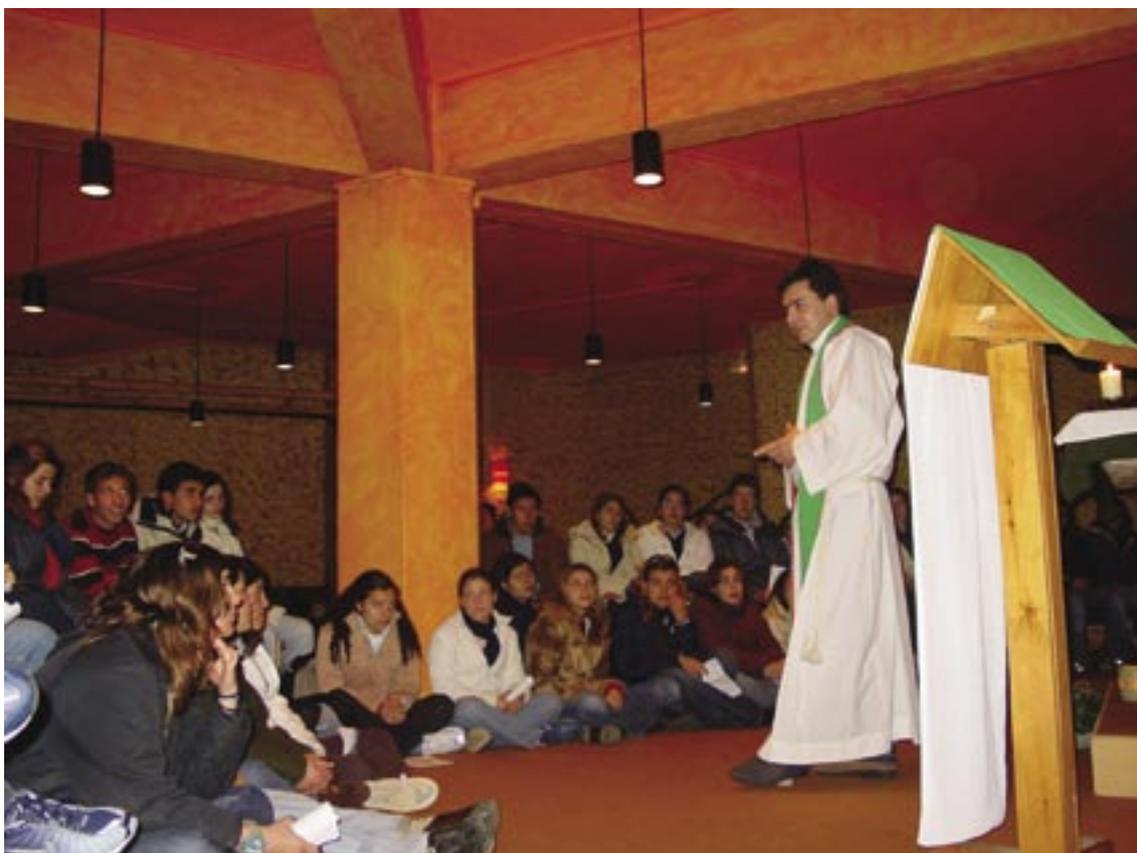
Madeira e Porto Santo

**“Esta VIAGEM foi bastante interessante. Desde guerras de chantilly, até brincadeiras com pasta de dentes e directas, foi uma excelente oportunidade para o pessoal do 12º ano se conhecer e estreitar relações entre si.”
Daniela Gama, 12º F.**

Na foto: a viagem entre a Madeira e Porto Santo.



Taizé, França



**O encontro com a
ESPIRITUALIDADE CRISTÃ a
partir de uma busca pessoal e
voluntária.**



Barcelona



“Apesar de inacabada, a catedral impressiona pelo seu exterior: na Fachada da Paixão, as esculturas de **JOSEP SUBIRACHS** centram as atenções, tal como as quatro torres e os seus pináculos.”



“A segunda paragem foi no Parque Guell, declarado Património da Humanidade. Inicialmente idealizado jardim-cidade, não prosperou no seu intento, sendo, desde 1923, um parque público.

Tão interessante foi o que se conheceu de [BARCELONA](#), que as recordações são imensas e o espaço curto para descrever tudo o que se viu e sentiu.” Fábio Lavareda, 12º D

**Respira-se
ARTE pelas
ruas...**

Teatro

A representação do **“AUTO DA BARCA DO INFERNO”** foi o ponto alto do Dia da Oferta da Escola, apresentado à comunidade escolar a 11 de Maio.

A peça vicentina foi levada à cena pelos alunos das turmas A e E do 9º ano e revelou todo o potencial criativo dos alunos EJAF quando voam para além da sala de aula.

“Foi uma experiência memorável, da qual me irei sempre recordar. Esta personagem permitiu-me dar largas à imaginação. Acima de tudo, gostei de fazer parte desta experiência inovadora que permitiu desenvolver em nós um verdadeiro espírito de equipa.” Joana Vicente, 9ºA (na foto).





“Auto da Barca do Inferno”
Gil Vicente no EJAF

CRIAR

EXPE
RI
ÊN
CIAS

IDEIAS

TRA
JEC
TOS

EMOÇÕES

AFFECTOS

PRO
JEC
TOS

OBJECTOS

Objectos



Trabalho de grupo. **DESIGN DE OBJECTOS** para sala de jantar. 10º D, Artes Visuais.



O desafio era simples. Apresentar o trabalho de uma forma original, foi a tarefa proposta aos alunos do 7º H para a disciplina de Educação Tecnológica, assim que terminaram o seu trabalho de modelação em barro.

Não bastava apenas assinar o trabalho, era importante mostrar à

turma e à comunidade escolar um produto final que desse a conhecer “a cara” do seu autor. A forma encontrada foi recorrer à fotomontagem.

Foi necessário desafiar cada aluno a pensar de que forma é que poderia contracenar com o seu próprio objecto, se este apresentasse proporções gigantescas. O passo seguinte, foi recorrer a ferramentas de edição de imagem de modo a recortar e editar cada imagem.

Assim, os alunos conseguem dar-nos a conhecer o seu trabalho de uma forma divertida e eficaz. Prof. Celso Ameixa

...A SÉRIO?!



Aquarelas



**JOSÉ MARIA
FRANCO**

**é pintor
andaluz,
residente em Aracena, Sevilha.
No mês de Junho, esteve com os
alunos do Curso de Artes para
uma acção de formação sobre
pintura a aguarela.**

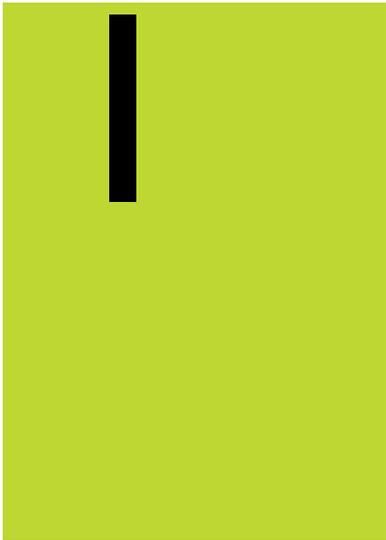
Clube de Teatro



**O Clube
de Teatro
ADAPTOU E
ENCENOU**

**o conto de
Jorge da**

**Cunha, "Sonho de Criança". Um sucesso
de alegria, com a colaboração do Clube de
Expressão Plástica, que fez os cenários.**



AFFECTOS

EXPE
RI
ÊN
CIAS

EMOÇÕES

NO

IDEIAS

VISÃO

PRO
JEC
TOS

VAR

**uma forma
moderna
de aprender**

e-learning

Recorrendo às tecnologias de Informação e Comunicação, o EJAF coloca à disposição dos alunos do Ensino Básico, uma poderosa ferramenta de ensino assistido por computador: **o e-learning**.

Este projecto permite aos alunos aperfeiçoarem os seus conhecimentos de **Língua Portuguesa, Inglês e Matemática**, de forma mais atractiva e confortável, ao utilizar qualquer ponto de acesso à Internet. O sistema permite aceder aos conteúdos de forma personalizada, e o aluno pode utilizá-lo para tirar dúvidas ou conversar em directo com o professor. Está vocacionado para ser utilizado por alunos com dificuldades, mas também por alunos que desejem saber mais. Os conteúdos são permanentemente actualizados por professores do EJAF.



Tudo sobre a Plataforma de Aprendizagem EJAF em

www.ejaf.pt

A página web do EJAF também apresenta algumas novidades. Assim, a partir deste ano lectivo, alunos e encarregados de educação podem consultar on-line, horários, faltas e registos biográficos. Para além destes novos serviços, a página continua a disponibilizar informação actualizada sobre a vida da escola.

Webmaster: prof. António Ramos.

ES

AFFECTOS

EXPE
RI
ÊN
CIAS

EMOÇÕES

TU

IDEIAS

PROBLEMAS

PRO
JEC
TOS

DAR

Ciência



O conhecimento científico é fundamental na aprendizagem escolar e no futuro das nações. Os LABORATÓRIOS ABERTOS são uma iniciativa de sucesso, organizada pelo EJAF.

Dia da Oferta da Escola



Para que a escolha seja informada, o EJAF elege um dia para que os alunos do 9º ano conheçam melhor as suas opções de FUTURO. Seja através da net, de folhetos, ou do contacto directo com profissionais de diversas áreas.

CON

AFFECTOS

FUTURO

SE

IDEIAS

**PRO
JEC
TOS**

GUIR

Concurso de Televisão SMS RTP 1



Participámos no dia 16 de Dezembro e GANHÁMOS. Na foto, da esquerda para a direita: Carolina Ramos (redactora do JIL); Tobias Lohse (9ºA), Inês Lopes (9ºF) e João Ribeiro (9ºE) OS VENCEDORES, acompanhados pela apresentadora Serenella Andrade e Ana Rita Lourenço (redactora do JIL).

Centro de Recursos



Para ir ao encontro das tuas necessidades, o **CENTRO DE RECURSOS do EJAF oferece-te uma vasta gama de espaços: Internet, Ludoteca (área de jogos didáticos), Videoteca, Espaço Multimédia, Biblioteca e Pinacoteca (área de exposições temporárias).**

O EJAF oferece-te

**41.000 m² de área
de implantação**

**8.500 m² de área
de construção**

**Excelente
envolvente natural**

**51 salas de
ensino geral**

**8 salas de ensino
específico**

5 laboratórios

**2 laboratórios de
Informática**

**Centro de Recursos
com 250 m²**

**Refeitório com
280 m²**

Auditório

Zona desportiva

**...e um agradável
ambiente de estudo**



OFERTA DE ENSINO

Externato João Alberto Faria 2005 • 2006

ENSINO BÁSICO

Diurno

5º Ano
6º Ano

2º Ciclo

7º Ano
8º Ano
9º Ano

3º Ciclo

ENSINO SECUNDÁRIO

Diurno

10º Ano
11º Ano

Cursos Científico
- Humanísticos

- Ciências e Tecnologias
- Ciências Sócio - Económicas
- Ciências Sociais e Humanas
- Artes Visuais
- Outros Cursos*

Cursos Tecnológicos

- Informática
- Acção Social
- Outros Cursos*

12º Ano

Cursos Gerais

- Científico - Natural
- Económico - Social
- Humanidades

Cursos Tecnológicos

- Informática
- Artes e Ofícios
- Administração
- Animação Social

ENSINO BÁSICO RECORRENTE

Nocturno

3º Ciclo (Equivalência ao 9º Ano)

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE

Nocturno

Cursos Técnicos

- Informática
- Secretariado
- Contabilidade

Cursos Tecnológicos

- Administração
- Informática
- Outros Cursos*

Curso Geral

(Equivalência ao 12º Ano)

Cursos Científico
- Humanísticos

- Ciências e Tecnologias
- Ciências Sociais e Humanas
- Outros Cursos*

* Dependentes do nº de inscrições